

AO EXPEDIENTE DO DIA
14 de 05 de 08
PRESIDENTE



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
Gabinete do Deputado RANIERY PAULINO



PROJETO DE LEI Nº. 855/2008

Concede o Título de Cidadão
Paraibano ao Artista Plástico Jonas
Lourenço.

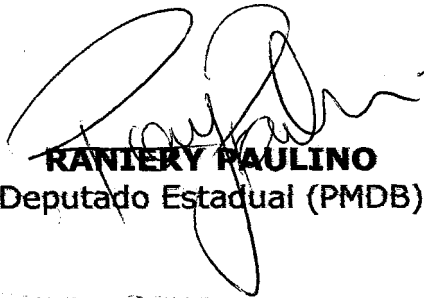
A Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba decreta:

Art. 1º. Fica concedido o Título de Cidadão Paraibano ao Artista Plástico Jonas Lourenço, pelos relevantes serviços prestados.

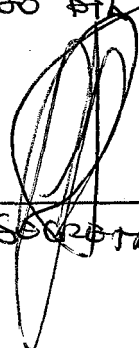
Art. 2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º. Revogam-se as disposições em contrário

Sala das Sessões, 12 de Maio de 2008.

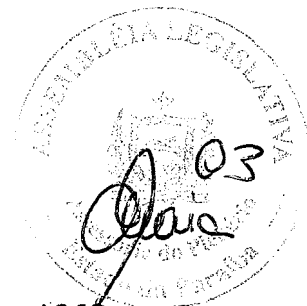

RANIERY PAULINO
Deputado Estadual (PMDB)

APROVADO O PROJETO DA LEI
NA ORDEM DO DIA 04 DE JUNHO
DE 2008.


1º SECRETÁRIO

Apreciada Pela Comissão
No Dia 04.06.08

JUSTIFICATIVA



O Artista Plástico Jonas Lourenço nasceu no Rio de Janeiro em 1969, onde se dedicou as artes, vindo a desenvolver cursos de músicas e teatro.

Em 1989, estudou na USP no curso de Tecnólogo, e teve a oportunidade de aprimorar o gosto pelas artes.

Formado há 12 anos no curso de Psicologia e em seguida Arquitetura, exerce em paralelo a profissão de Artista Plástico.

Carrega em seu curriculum grandes projetos de arquitetura voltados para o meio ambiente, dentre eles: o Jardim Botânico de João Pessoa e o Projeto Paisagístico do Parque do Roger, antigo Lixão da cidade, que causou profundas transformações urbanísticas. Prova incontestável desse trabalho foi a sua convocação para participar do Projeto Silubesa, uma parceria entre Brasil e Portugal.

Ainda, desenvolveu projetos de praças e monumentos para a cidade de João Pessoa, destacando-se o monumento da sucata de ferro de cinco metros de altura.

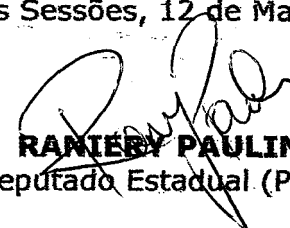
Jonas Lourenço ministra cursos de decoração de interiores e técnicas de desenho, tendo trabalhado no período de 1990 a 2005 no SENAI de São Paulo, CEFET e SENAI da Paraíba.

Sempre atento aos avanços do setor, já percorreu a Espanha, Itália, Inglaterra, Holanda e França descobrindo novas soluções de projetos para a utilização de materiais alternativos, além de ser um estudioso assíduo de materiais que sirvam para novos trabalhos na pintura abstrata.

Já realizou diversas Exposições, destacando-se: Coletiva no Maison Parahyba, Jangada Clube - Outubro de 2006, Coletiva no Centro de Convenções do Hotel Tambaú, - Dezembro de 2006-, Coletiva no Instituto dos Arquitetos do Brasil, -Varadouro Abril de 2007-, Coletiva no 1º Salão Prêmio Guilherme Hortêncio Ribeiro, Gráfica Santa Marta, Galeria Solo - Novembro de 2007.

Individualmente, expôs: RECICLAGEM, no Espaço Cultural José Lins do Rego; LUMINÁRIAS, na EMLUR - Agosto de 2003 -; ACRÍLICOS, na Caixa Econômica Federal, Ag.Cabo Branco - Junho de 2000- e no Paraíba Café nesta Capital, em Outubro de 1999, dentre outros trabalhos de igual relevância.

Sala das Sessões, 12 de Maio de 2008.


RANIERY PAULINO
Deputado Estadual (PMDB)

JONAS LOURENÇO

artista plástico



Desde garoto Jonas Lourenço pintava, desenhava e esculpia. Nascido no Rio de Janeiro em 1969, sempre teve paixão pelas artes, vindo a desenvolver cursos de música e teatro. Radicado na Paraíba, optou pela formação em Psicologia e em seguida Arquitetura, onde exerce a profissão em paralelo às artes plásticas. Ainda estudante de arquitetura, fez pesquisas científicas durante quatro anos sobre pigmentos naturais e tintas. Estudou na USP, em 1989, curso de Tecnólogo, onde aprimorou o gosto pelas artes. Formado há 12 anos, carrega em sua bagagem grandes projetos de arquitetura, voltados para o meio ambiente. Foi autor do projeto do Jardim Botânico de João Pessoa, foi também autor do projeto paisagístico do Parque do Roger, antigo lixão da Cidade, que causou grandes transformações urbanísticas na região. O trabalho rendeu frutos para o arquiteto e para a Paraíba, com a sua convocação para participar do projeto Silubesa – iniciativa envolvendo Brasil e Portugal. Desenvolveu alguns projetos de praças e monumentos para a cidade, dentre eles o monumento de sucata de ferro, de cinco metros de altura que marca o fim do lixão do Roger. Ministrou aulas de decoração de interiores e técnicas de desenho no SENAI – SP, CEFET-PB, SENAI Pb de 1990 a 2005. Em 1996 percorreu a Espanha, Itália e França, onde descobriu novas soluções de projetos e materiais alternativos. Em 2007 frequentou museus e galerias de arte. Percorreu novos caminhos em Paris, Londres e Amsterdã desenvolvendo um acervo de materiais para estudos e esboços que servirão de base para novos trabalhos. Atualmente investiga incessantemente novos caminhos para seus trabalhos de arte, desconstruindo, reconstruindo, expandindo seus horizontes através da sua pintura abstrata.

No meu trabalho abstrato descubro, no emprego da acrílica sobre tela, as trilhas que conduzem ao mais recente de meus trabalhos. Na clareza própria dos marrons e vermelhos, cada um desses trabalhos é ligado ao trabalho geométrico que dão forma à minha obra: tornar a representação liberta de um olhar preciso, desfazendo de minha capacidade de captar os elementos que individualizam o que desenha ou pinta. Morada de sentidos, de apropriação e perda do mundo, as figuras são usualmente riscados, vazados ou ocultos em sombras, abstrações às avessas do encantamento com a faculdade da visão. Uma pintura urbana, hora geométrica, hora orgânica. Cada um desses trabalhos também traz em potência, contudo, o afastamento da acomodação do estilo, a busca inquieta pelo que sempre se esconde atrás e além do último trabalho feito.

Após traçar, em dezenas de desenhos, um esboço do rigoroso itinerário de investigação plástica através da qual habita e vê o mundo, introduzo elementos como trilhos, caminhos, passagens, pontes, quase sempre presentes em minhas obras. Valendo-me da grande extensão do suporte, construo quebra-cabeças em que parecem vitrais e se assemelham a mosaicos.

Pontuando, através da sutileza cromática que o acrílico segreda a leveza e a força de que suas figuras se ocupam, também as submeto, contudo, ao que move a arte e alimenta o ofício: o reconhecimento da matéria plástica de tudo o que transforma em traço ou mancha sobre o plano. Tateando um espaço de profundidade desconhecida, um outro traço liga as delicadas texturas e variações de marrons do ambiente vasto que não apenas o cerca, mas o enclausura.

Procuro realizar uma obra que tem como referência a vida e a arte. Estou constantemente em busca do potencial da situação específica do artista na sociedade, tomando esta relação um dos fundamentos da expressão poética. Preocupo-me em retomar a história da arte, colocando o fazer artístico no interior de um processo de discussão e avanço da linguagem. Esta trajetória vem se desenvolvendo em sucessivos momentos marcados por delimitações de temas, preocupações, técnicas e recursos visuais. Num primeiro período, a partir de 1996, quando retorno da Espanha, até por volta de 1999, realizo uma obra que se aproxima do expressionismo, utilizando refugos ou sucatas industriais. O expressionismo já era responsável pela intensidade da cor que, não raras vezes, se transmutava na própria matéria. A partir de 1999, o interesse pela pintura se fortaleceu ao apresentar obras figurativas acrescentando-lhes materiais marcados e desgastados pelo tempo. A experiência pela procura de novas possibilidades é exercitada, dando continuidade ao rompimento com os cânones pictóricos, procurando, assim, ampliar as possibilidades da arte. A obra atual sintetiza este momento de intensa relação entre técnicas diferentes e estruturadas em formas retangulares de escadas, pontes, caminhos. Estão indefinidas as fronteiras do conceito, de onde quero chegar, tomando unitária e estruturante a simultaneidade de suportes e linguagens.

JONAS LOURENÇO

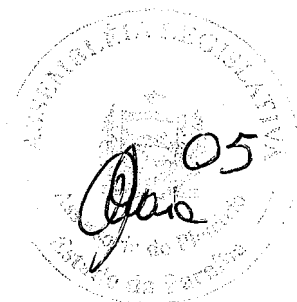
EXPOSIÇÕES

- Coletiva I Salão Prêmio Guilherme Hortêncio Ribeiro, Gráfica Santa Marta - novembro, 2007. Galeria Solo, João Pessoa, Paraíba.
- Coletiva no Instituto dos Arquitetos do Brasil - abril, 2007. Varadouro, João Pessoa, Paraíba.
- Coletiva no Hotel Victory - novembro 2006. Tambaú, João Pessoa, Paraíba.
- Coletiva no Centro de Convenções do Hotel Tambaú - dezembro, 2006. João Pessoa, Paraíba.
- Coletiva no Maison Parahyba, Jangada Clube, outubro, 2006. João Pessoa, Paraíba.
- Coletiva no Hall de eventos do Shopping Sul, junho, 2006. João Pessoa, Paraíba.
- Individual LUMINÁRIAS, na EMLUR, Prefeitura Municipal de João Pessoa, agosto, 2003. João Pessoa, Paraíba.
- Individual RECICLAGEM, no Espaço Cultural José Lins do Rego, Mezanino 1, Prefeitura Municipal de João Pessoa, agosto, 2003. João Pessoa, Paraíba.
- Individual ACRÍLICOS, na Caixa Econômica Federal Cabo Branco, junho, 2000. João Pessoa, Paraíba.
- Individual ACRÍLICOS, no Parahyba Café, Praça Antenor Navarro, outubro, 1999. João Pessoa, Paraíba.

JONAS LOURENÇO – Galeria louro & canela
Av. Edson Ramalho, 75, Manaíra – João Pessoa, Paraíba
Fone(83)3226 5934/ 9342 4023
Email: lourencoarquitetura@gmail.com



**ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
CASA DE EPITÁCIO PESSOA**



SECRETARIA LEGISLATIVA

**REGISTRO DA TRAMITAÇÃO PROCESSUAL LEGISLATIVA DAS MATÉRIAS
SUJEITAS À APRECIACÃO DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E
REDAÇÃO E DEMAIS COMISSÕES PERMANENTES E/OU TEMPORÁRIAS**

Registro no Livro de Plenário

Às fls. _____ sob o nº 855
Em 14/05/2008

P. Magalhães
Diretor da Div. de Assessoria ao Plenário

Constou no Expediente da Sessão

Ordinária do dia 14/05/2008

P. Magalhães
Div. de Assessoria ao Plenário
Diretor

Remetido ao Departamento de Assistência
e Controle do Processo Legislativo

Em, 15/05/2008.

[Assinatura]
Dir. da Divisão de Assessoria ao Plenário

Remetido à Secretaria Legislativa

No dia 15/05/2008

[Assinatura]
Departamento de Assistência e Controle
do Processo Legislativo

Publicado no Diário do Poder Legislativo
no dia ____/____/2008

Secretaria Legislativa
Secretário

À Comissão de Constituição, Justiça e
Redação para indicação do Relator

Em ____/____/2008.

Secretaria Legislativa
Secretário

Designado como Relator o Deputado

[Assinatura]

Em 28/05/2008

[Assinatura]
Deputado
Presidente

Assessoramento Legislativo Técnico

Em ____/____/2008

Secretaria Legislativa
Secretário

Apreciado pela Comissão

No dia ____/____/2008

Parecer _____

Em ____/____/

Secretaria Legislativa

Aprovado em (_____) Turno

Em ____/____/2008.

Funcionário

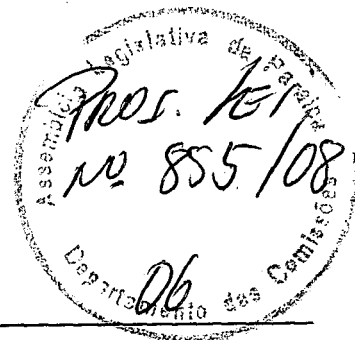
No ato de sua entrada na Assessoria de
Plenário a Presente Propositura consta
(-04-) Pagina (s) e (01)
Documento(s) em anexo.

Em 14/05/2008.

[Assinatura]
Funcionário



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA



Comissão de Constituição, Justiça e Redação
PROJETO DE LEI Nº855/2008

Concede o Título de Cidadão Paraibano ao
Artista Plástico Jonas Lourenço.

AUTOR : Dep. RANIERY PAULINO
RELATOR: Dep. BRANCO MENDES

PARECER Nº 607/08

I - RELATÓRIO

A Comissão de Constituição, Justiça e Redação recebe para exame e parecer o **Projeto de Lei Nº855/2008**, de autoria do nobre Dep. Raniery Paulino, que concede Título de Cidadão Paraibano ao Artista Plástico Jonas Lourenço.

Instrução processual em termos. Tramitação na forma regimental.

É o relatório.

II - VOTO DO RELATOR

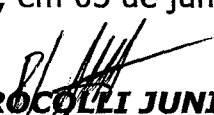
A proposta legislativa recomenda pelo nobre Dep. Raniery Paulino, presta sem dúvidas, uma justa homenagem ao artista plástico Jonas Lourenço, natural do Rio de Janeiro, onde se dedicou as artes, vindo a desenvolver cursos de músicas e teatro. Carrega em seu curriculum grandes projetos de arquitetura voltados para o meio ambiente, dentre eles o Jardim Botânico de João Pessoa e o Projeto Paisagístico do Parque do Roger, antigo Lixão da Cidade, que causou profundas transformações urbanísticas. Prova incontestemente desse trabalho foi a sua convocação para participar do Projeto Silubesa, uma parceria, entre Brasil e Portugal.

Pela leitura da justificativa, bem como da documentação anexa, pode-se perceber que a homenagem pretendida é a mais justa e oportuna.

Diante de tais considerações, opino pela constitucionalidade, juridicidade e boa técnica legislativa do **Projeto de Lei Nº855/2008**, recomendando, afinal, por sua aprovação na forma original.

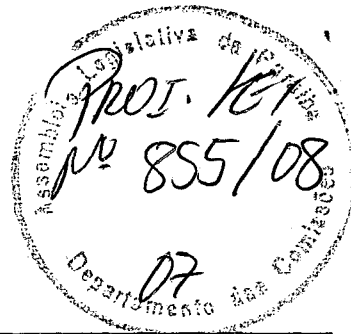
É o voto.

Sala das Comissões, em 03 de junho de 2008.


Deputado TROCCELLI JUNIOR
RELATOR



**ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA**



III - PARECER DA COMISSÃO

A Comissão de Constituição, Justiça e Redação é pela aprovação do **Projeto de Lei nº 855/2008**, na sua forma original, nos termos do voto do Senhor Relator.

É o parecer.

Sala das Comissões, em 03 de junho de 2008.

DEP. ZENÓBIO TOSCANO
Presidente

DEP. TROCOLLI JÚNIOR
Membro

DEP. FABIANO LUCENA
Membro

DEP. JOÃO HENRIQUE
Membro

DEP. DINALDO WANDERLEY
Membro

DEP. CARLOS BATINGA
Membro

DEP. JEOVÁ CAMPOS
Membro

Apreciada Pela Comissão
No Dia 04.06.08

APROVADO O PARECER DA
COMISSÃO NA ORDEM DO DIA
04 DE JUNHO DE 2008.

1º SECRETÁRIO



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa



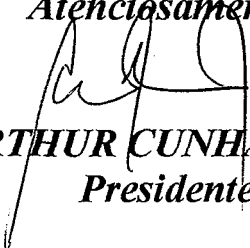
Ofício nº 409/2008

João Pessoa, 4 de junho de 2008.

Senhor Governador,

Participo a Vossa Excelência o Autógrafo do Projeto de Lei nº 855/2008 de autoria do Deputado Raniery Paulino, que “Concede o Título de Cidadão Paraibano ao Artista Plástico Jonas Lourenço”.

Atenciosamente,


ARTHUR CUNHA LIMA
Presidente

Ao Excelentíssimo Senhor
Dr. CÁSSIO CUNHA LIMA
GOVERNADOR DO ESTADO DA PARAÍBA
“Palácio da Redenção”
João Pessoa – PB



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa



AUTÓGRAFO Nº 409/2008
PROJETO DE LEI Nº 855/2008
AUTORIA: DO DEPUTADO RANIERY PAULINO

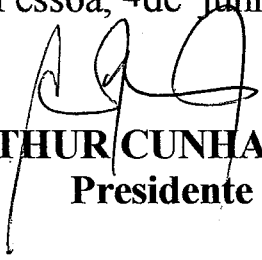
**Concede o Título de Cidadão
Paraibano ao Artista Plástico Jonas
Lourenço.**

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DECRETA:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão Paraibano ao Artista Plástico Jonas Lourenço, pelos relevantes serviços prestados.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Paço da Assembléia Legislativa do Estado da Paraíba, “**Casa de Eptácio Pessoa**”, João Pessoa, 4de junho de 2008.


ARTHUR CUNHA LIMA
Presidente