OF MEDICAL PROPERTY OF ACTION OF THE PORT OF THE PORT

PROJETO DE LEI № /2961 ___ DE 20

EMENTA: CONSIDERA A CACHAÇA COMO PATRIMÔNIO HISTORICO CULTURAL DO ESTADO DA PARAÍBA

> in Santable systems

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DA PARAÍBA DECRETA:

Art. 1º Fica considerada a Cachaça como Patrimônio Histórico Cultural do Estado do Estado da Paraíba

Art. 2º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 25 de Fevereiro de 2013

DOMICIANO CABRAL Deputado Democrata

JUSTIFICATIVA

A cachaça é o terceiro destilado mais consumido no mundo, ficando a cachaça é o terceiro destilado coreano feito do arroz e da batata doce, bebido em toda Ásia. No Brasil, apenas a cerveja, um fermentado, está na frente da cachaça. Atualmente o Brasil tem 30 mil Fabricantes de Cachaça.

Sua origem nos leva a ao Brasil de antigamente quando os escravos colocavam o caldo da cana-de-açúcar em um tacho e levavam ao fogo. Não podiam parar de mexer até que uma consistência cremosa surgisse. Um dia, cansados de tanto mexer e com serviços ainda por terminar, os escravos simplesmente pararam e o melado desandou! O "azedo" do melado antigo era álcool, que aos poucos foi evaporando e formou goteiras no teto do engenho, que pingavam constantemente. Era a cachaça, já formada, que pingava. Daí o nome "pinga". Quando a pinga batia nas suas costas marcadas com as chibatadas dos feitores, ardia muito. Por isso deram o nome de "água-ardente".

Portanto, antes mesmo de ser um produto econômico, é uma das mais belas expressões da cultura brasileira e por que não dizer da Paraíba onde se encontra a exemplo de Minas gerais as melhoras cachaça do mundo.

A prova da vitalidade e permanência cultural da cachaça está no patrimônio lingüístico que criou e continua a criar, já que existe um acervo disponível de cerca de mil sinônimos da palavra cachaça, dentre elas aguardente, pinga, goró, esquenta goela, branquinha, cobertor de pobre, lisa, malvada, cana, etc.

A nossa Rainha, a internacional Volúpia, a famosa Serra Branca, e as nossas populares como Triunfo, Jureminha, Maribode, entre outras, ocupam hoje destaque no cenário nacional e já fazem parte da mesa de milhares de brasileiros em todos os recantos do imenso território brasileiro.

A degustação da nossa cachaça com certeza é um ato cultural. Para degustá-la, coloca-se um gole na boca e com ele realizam-se movimentos para senti-la na língua e bochecha, procurando identificar os gostos: adocicado, ácido, amargo e salgado, o que faz envolver os 5 sentidos.

Portanto definitivamente, degustar e beber poder ser atos culturais distintos, mais, sem duvida, ambos são atos culturais.

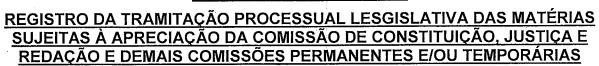
Diante do exposto, solicito o apoio dos meus pares para a aprovação da presente proposição.

Sala das Sessõ∉s 25 de Fevereiro de 2013

DOMODANO CABRAL Deputado – Democrata



SECRETARIA LEGISLATIVA



Registro no Livro de Plenário // 3 Às fls. sob o nº / 16/13 Em 06/03/2013 LUG faulto Diretor da Div. de Assessoria ao Plenário	Constou no Expediente da Sessão Ordinária do dia 27 03 /2013 O Maria de Assessoria ao Plenário Diretor
Remetido ao Departamento de Assistência e Controle do Processo Legislativo Em, 07 / 03 /2013. O Lua cal Maia Dir. da Divisão de Assessoria ao Plenário	Remetido à Secretaria Legislativa No dia <u>OF / OS</u> /2013 Aurilant Court Departamento de Assistência e Controle do Processo Legislativo
À Comissão de Constituição, Justiça e Redação para indicação do Relator Em/ 2013. Secretaria Legislativa Secretário Assessoramento Legislativo Técnico	Publicado no Diário do Poder Legislativo no dia//2013 Secretaria Legislativa Secretário Designado corpo Relatoro Deputado Em//2013 Deputado Presidente
Em//2013 Secretaria Legislativa Secretário	Apreciado pela Comissão No dia / /2013 Parecer Em / / Secretaria Legislativa
Aprovado em () Turno Em / 2013. Funcionário	No ato de sua entrada na Assessoria de Plenário a Presente Propositura consta () Pagina (s) e () Documento (s) em anexo. Em/ 2013. Funcionário



ESTADO DA PARAÍBA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA

Casa de Epitácio Pessoa



CERTIDÃO

CERTIFICO, em razão do que dispõe os §§ 1º e 2º do art. 139 da Resolução nº 1.578, de 19 de dezembro de 2012 (Regimento Interno) que não houve apresentação de Emendas no Protocolo Legislativo da Divisão de Assessoria ao Plenário, unidade de trabalho da Secretaria Legislativa, durante os 5 (cinco) dias úteis, após a publicação no Diário do Poder Legislativo, no que se refere ao Projeto de Lei nº 1.296/2013 de autoria do Deputado Domiciano Cabral, que "Considera a cachaça como Patrimônio Histórico Cultural do Estado da Paraíba".

Gabinete do Secretário Legislativo da Assembléia Legislativa do Estado da Paraíba "Casa de Epitácio Pessoa", João Pessoa, 19 de março de 2013.

Felix de Sousa Aradio Sobrinho Secretário Legislativo



ESTADO DA PARAÍBA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA Comissão de Constituição, Justiça e Redação



PROJETO DE LEI Nº 1.296/2013.

Considera a cachaça como Patrimônio Histórico Cultural do Estado da Paraíba.

AUTORIA: Deputado Domiciano Cabral. RELATORA: Deputada Olenka Maranhão.

PARECER 1339 /2013.

I - RELATÓRIO

A Comissão de Constituição, Justiça e Redação recebe para análise e parecer o **Projeto de Lei Nº 1.296/2013**, da lavra do Excelentíssimo Senhor Deputado Domiciano Cabral, com a seguinte ementa: "Considera a cachaça como Patrimônio Histórico Cultural do Estado da Paraíba."

A matéria legislativa constou no expediente desta Casa Legislativa, vindo para exame e parecer.

É o relatório.

II - VOTO DO RELATOR

A proposta legislativa sob exame tem pretensão de considerar a Cachaça como Patrimônio Histórico Cultural do Estado da Paraíba.

Comissão de Constituição, Justiça e Redação

Todavia, revendo consulta ao banco de dados de leis desta Casa Legislativa, se constata que existe legislação em vigor que trata sobre o mesmo assunto, Lei nº 9.150, de 10 de junho de 2010, sancionada pelo então Governador do Estado José Targino Maranhão, em anexo, o que evidencia a existência de norma disciplinadora no Estado da Paraíba.

Por conseguinte seja a matéria tida como prejudicada sua iniciativa, eis que existe legislação sobre a matéria em tela, a qual se encontra em plena vigência normativa.

Diante de tais considerações, esta relatoria após exame da matéria, manifesta o voto pela REJEIÇÃO da matéria nos termos do art. 56, inciso IV do Regimento Interno, e, por conseguinte, o arquivamento do Projeto de Lei nº 1.296/2013.

É o voto.

Sala das Comissões, em 01 de abril de 2013.

Deputada Olenka Maranhão RELATORA

Comissão de Constituição, Justiça e Redação



III - PARECER DA COMISSÃO

A Comissão de Constituição, Justiça e Redação, adota e recomenda o parecer do Senhor Relator, pela **REJEIÇÃO** da matéria nos termos do art. 56, inciso IV do Regimento Interno, e, por conseguinte, o arquivamento do Projeto de Lei n° 1.296/2013.

É o parecer.

Sala das Comissões, em 01 de abril de 2013.

Deputada OLENKA MARANHAC Presidente em Exercício Apreciada Pela Comissão No Dia 15 104 113

Deputado CAIO ROBERTOSuplente

Deputado DOUTOR Membro

Deputado JUTAY MENESES Membro Deputado JOÃO HENRÍQUE Membro

Deputado VITURIANO DE ABREUMembro

Deputada LÉA TOSCANO Membro A raphs

Certifico, para os davidos institue está
LEI foi publicada no DOE, nestá data
Gerência Exegutiva da Registro de Atol e
Legislação da Casa Civil de Sopernación

LEI Nº 9.150 , DE 10 DE JUNHO AUTORIA: DEPUTADO CARLOS BATINGA

> Considera a Cachaça Patrimônio Cultural e Imaterial do Estado da Paraíba.

O GOVERNADOR DO ESTADO DA PARAÍBA:

Faço saber que o Poder Legislativo decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º A Cachaça passa a ser considerada Patrimônio Cultural e Imaterial do Estado da Paraíba.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO DO GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, em João Pessoa, 10 de junho , de 2010; 122° da Proclamação da República.

JOSÉ TARGINO MARANHA

Governador