ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Gabinete do Deputado Carlos Batinga

VOTOS DE APLAUSOS

REQUERIMENTO Nº..597.5../2013
(Do Deputado Carlos Batinga - PSC)

Excelentíssimo Senhor Presidente da Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba:

REQUEIRO a V. Exa., nos termos do art. 97, inciso XIX, do Regimento Interno, seja consignado nos anais da Casa **VOTOS DE APLAUSOS** ao **AUTO DE NATAL DO MARISTA PIO X** , realizada na cidade de João Pessoa, no último dia 14 de dezembro de 2013, evento já tradicional e que faz parte do calendário cultural da cidade reuniu mais de 8 mil pessoas com o objetivo de contar a história do nascimento de Jesus, unindo elementos da cultura clássica a cultura popular.

REQUEIRO AINDA, que desta manifestação dê-se ciência ao Diretor geral do Marista Pio X, **ALOIRMAR JOSÉ DA SILVA,** ao Diretor do espetáculo, **FLÁVIO RAMOS**, e ao Coordenador do Centro Marista de Arte e Cultura, **ALMIR SALGUEIRO**, ambos na Praça da Independência, n.º 150, Tambiá – João Pessoa – PB CEP 58020-544

Sala das Sessões da Assembleia Legislativa, em 18/12/2013.

CARLOS BATINGA
Deputado Estadual

APROVADO EM _____ TURNO
EM 01 / 04 / 14

ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Gabinete do Deputado Carlos Batinga

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Assessoria do Plenário
Estado da Paraíba

JUSTIFICATIVA

Encenado há 17 anos em João Pessoa, o espetáculo armorial acontece ao ar livre na Praça da Independência e envolve as mais diversas linguagens artísticas como a música, a dança, o teatro e as artes plásticas, com o objetivo de contar a história do nascimento de Jesus, unindo elementos da cultura clássica a cultura popular.

O projeto educativo, que teve início em 1997, foi idealizado pela unidade Marista de João Pessoa e tão bem aceito na capital, que envolveu os paraibanos. Faz parte do calendário cultural da cidade de João Pessoa.

Hoje, o projeto é desenvolvido pelo Centro Marista de Arte e Cultura e envolve cerca de 300 pessoas, entre elenco, equipes de apoio, colaboradores, músicos e bailarinos.

O espetáculo ao ar livre, rico em originalidade, sofreu uma mudança significativa em sua linguagem. Além da direção, o teatrólogo Flávio Ramos escreveu um novo texto que conta a história do Menino Jesus pela visão e narração dos três evangelistas, reforçando os aspectos teológicos da narrativa. Além disso, a proposta é integrar, de forma harmônica, os elementos da cultura clássica e popular. Neste ano a proposta de integração das artes, ainda foi mais intensa, trazendo duas novas linguagens artísticas ao espetáculo: o balé clássico e a arte circense.

As características armoriais no espetáculo foram preservadas, e o Grupo Armorial Ariano Suassuna emocionou a platéia com belas canções de compositores paraibanos evidenciando com instrumentos clássicos, a beleza da música popular.

Desta forma e pelo sucesso incontestável do **AUTO DE NATAL DO MARISTA PIO X** apresentamos nesta Casa Legislativa nossos **VOTOS DE APLAUSOS**.

CARLOS BATINGA
Deputado Estadual