

AO EXPEDIENTE DO DIA
27 de 12 de 2018
PRESIDENTE



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



Requerimento nº 9654 /2018

Autoria: Deputado Jeová Vieira Campos

Senhor Presidente,

O Deputado Estadual que este subscreve, com amparo no Regimento Interno e após anuência do plenário, **REQUER** que seja consignado nos anais desta Casa Legislativa, **MOÇÃO DE APLAUSO** ao 13º Fest Aruanda, realizado no período de 06 a 12 de dezembro de 2018, na cidade de João Pessoa.

Requer, ainda, que a presente homenagem seja comunicada ao jornalista Lúcio Vilar, Coordenador do festival, bem como à Rede Cinépolis-Brasil, na pessoa do executivo Luiz Gonzaga de Luca e de sua Gerência local.

JUSTIFICATIVA:

O Fest Aruanda teve início no ano de 2003, como uma mostra dentro da Universidade Federal da Paraíba. No entanto, no ano de 2005 passou a ser um festival e, desde então, tem crescido a cada ano. De acordo com a organização, a 13ª edição do festival recebeu inscrições de 521 filmes, número recorde. Ao todo, 21 filmes foram exibidos, sendo 13 ficções e 8 documentários.

Pela relevância, enquanto festival de cinema, que encerra o ciclo dos festivais no país, realizado no período de 6 a 12 de dezembro, em João Pessoa, reuniu diretores, produtores, atores e atrizes do cinema nacional em



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



intercâmbio direto com os realizadores paraibanos e nordestinos que participaram dessa edição, considerada histórica e sem precedentes, dado o sucesso de público em todas as suas sessões que tiveram sede na rede Cinépolis (Manaíra Shopping).

Esta afirmação não é deste Parlamentar e nem dos críticos e jornalistas locais, mas, a grande imprensa nacional que esteve acompanhando o evento, a exemplo do jornal O ESTADO DE SÃO PAULO (ESTADÃO) e da revista, de circulação nacional, CARTA CAPITAL. Esta revista utilizou página inteira e publicou uma reportagem sobre o Fest Aruanda (edição da semana passada), elogiando sua programação e a seleção de filmes, destacando a produção cinematográfica paraibana, cujas obras (seis longas-metragens) foram lançadas durante o evento, um feito absolutamente inédito na história da Paraíba. Por seu lado, o ESTADÃO fez cobertura diária do festival através do jornalista e crítico de cinema, Luiz Zanin, correspondente especial do veículo. Ou seja, estamos diante de um evento, cujas dimensões extrapolaram positivamente o território paraibano, com aclamação da mídia nacional e que neste ano homenageou PATRÍCIA PILLAR e CHICO DÍAZ, pelo conjunto da obra como atores do cinema e da TV brasileira, além de Wills Leal (MEMÓRIA VIVA DO CINEMA PARAIBANO); do humorista Cristovam Tadeu (homenagem póstuma) e o diretor e produtor Roberto Farias (falecido esse ano).

O festival cresceu em todos os sentidos, especialmente na ampliação de seu público que disputou cada convite para as sessões do festival, o que significou lotação esgotada em várias destas, fato extraordinário que justificará a mudança para uma sala maior no ano de 2019. Todos esses saldos positivos, todavia, não teriam ocorrido não fosse a decisiva participação dos seguintes parceiros: Em primeiro plano, com o Patrocínio Master do grupo



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



Energisa (com destaque para a atuação da produtora cultural e diretora de relações sociais da empresa, MÔNICA BOTELHO), de André Theobald (ex-presidente na Paraíba) e do atual presidente Ricardo Charbel. Em seguida, também pode-se destacar o patrocínio do Armazém Paraíba, na pessoa do Sr. Leone Claudino e da Rede Cinépolis Brasil que abraça o festival, abrindo suas sofisticadas salas de cinema para o Aruanda durante uma semana.

Também merece destaque o fato de que foram sete dias em que o público não pagou por ingresso, eis outro diferencial do festival que vale salientar como política de inclusão social e audiovisual. Por tudo isso, estendemos à Rede Cinépolis-Brasil, na pessoa do executivo Luiz Gonzaga de Luca e de sua Gerência local) a presente Moção de Aplausos por esse evento que faz parte do patrimônio cultural paraibano e é uma janela do audiovisual brasileiro, com sotaque paraibano.

O Fest Aruanda 2018 foi Coordenado pelo Produtor Executivo e jornalista **Lúcio Vilar** e pela Produtora Executiva **Andréa Vilar**.

A programação deste ano contou com exibições de documentários - como "Torre das Donzelas", que abordou presas políticas que foram torturadas durante a ditadura militar no país - e diversos filmes, com um foco especial para a música, como o longa "Todas as canções de amor", de Joana Mariani, e "Simonal", cinebiografia do cantor Wilson Simonal.

O Fest Aruanda 2018 desenvolveu a seguinte programação:

Quinta-feira (6)

Auditório Hotel Nord Luxxor Cabo Branco



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



- 14h – Oficina: *Por um cinema feminista – pesquisa e desenvolvimento de projetos, com a produtora e cineasta Marília Rocha.*

Cinépolis (Manáira Shopping) Sala 9 – MACRO XE

- 19h30 – *Solenidade de Abertura Oficial*

Homenagem do Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro (CPCB) ao jornalista, pesquisador e escritor paraibano Wills Leal que recebeu o Troféu Memória Viva do Cinema PB da Profa. Dra. Marília Franco, da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP)

Exibição hors concours do Curta-Metragem Ary Barroso – Ele Era Assim (DOC, RJ, 2018, 28 min., livre), de Angela Zoé

Exibição hors concours do Longa-Metragem Todas as Canções de Amor (FIC, SP 2018, 92 min, 14 anos) de Joana Mariani

Sexta (7)

Auditório do Hotel Nord Luxxor Cabo Branco

- 10h – *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa I;*

Debata sobre o filme Todas as Canções de Amor e Ary Barroso – Ele Era Assim.

Mesa: Joana Mariani (diretora), Angela Zoé (diretora) e José Geraldo Couto (crítico).

Moderadora: Maria do Rosário Caetano.

- 11h30 *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa II;*

Tema: O Cinema Paraibano de Longa-Metragem Pede Passagem: Editais, tecnologias, regionalização da produção, diversidade temática e fortalecimento do Fórum Setorial do Audiovisual da Paraíba.

Mediação: Lúcio Vilar (Coordenador e Produtor Executivo do Fest Aruanda).

Mesa: Cineastas Bertrand Lira, Tavinho Teixeira, Edson Lemos Akatou, Eliezer Rolim, Marcus Vilar, André Moraes e Maurício Burity (Diretor da Funjope).



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



- 14h – *Oficina: Por um cinema feminista – pesquisa e desenvolvimento de projetos, com a produtora e cineasta Marília Rocha;*

Cinépolis – Sala 6 (Manaíra Shopping)

- 14h – *Sessão Vespertina: Solenidade de Premiação Vídeo do Minuto Contra a Corrupção (CGU-UFPA), com exibição dos filmes vencedores do concurso e do Curta-Metragem Vidas Cinzas (RJ), de Leonardo Martinelli e debate sobre o tema com o público;*

Mesa: Nicole Verillo, Walber Silva, Leonardo Quintans e Laerte Cerqueira.

- 17h – *Lançamento de Livro – Hall da Cinépolis;*

Título do livro: O Autor no Cinema.

Sessão de Autógrafos: Jean-Claude Bernardet e Francis Vogner dos Reis (Edições Sesc).

- 18h – *Sessão Mulheres Cerceadas e Resistência Feminina (Ontem e Hoje);*
Exibição do Curta-Metragem: Parto Sim! (FIC, PE, 2018, 15min, livre), com
apresentação da diretora Kátia Mesel.
- 18h20 – *Exibição do Longa-Metragem: Torre das Donzelas (DOC, RJ, 2018,*
97min, 12 anos), com apresentação da diretora Susanna Lira;
- 20h50 – *Abertura Mostra Competitiva Curta-Metragem;*
- 21h30 – *Abertura Mostra Competitiva Longa-Metragem;*
- *Mussum – Um filme do Cacildis (DOC, RJ, 2018, 1h25min, 12 anos);*
- 23h – *Festa Assustado Ruth Avelino (Esporte Club Cabo Branco);*

Sábado (8)

Auditório do Hotel Nord Luxxor Cabo Branco

- 10h – *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa I;*
Debate com os diretores dos Curtas-Metragens exibidos na noite anterior.
Moderador: Amilton Pinheiro.
- 11h – *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa II;*



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



Debate com as diretoras Susanna Lira sobre os filmes Torre das Donzelas e Mussum – Um filme do Cacildis e Katia Mesel (do curta Parto, Sim!).

Moderadora: Maria do Rosário Caetano.

- *14h – Auditório Hotel Nord Luxxor (Cabo Branco);*

Oficina: Formatação de projetos e distribuição em festivais, mercados e salas de cinema com a produtora Marília Rocha (SP).

Cinépolis – Sala 6 (Manaíra Shopping)

- *15h – Sessão Vespertina: Abertura Mostra Competitiva Sob o Céu Nordeste: Rebento (FIC, PB, 2018, 16 anos), com apresentação de seu diretor André Moraes e elenco;*
- *17h – Lançamento de Livro – 100 Filmes Essenciais (Abraccine/Canal Brasil) e A História do Cinema Para Quem Tem Pressa – Autoria de Celso Sabadin;*
- *18h – Homenagem Póstuma: Ator, chargista e humorista paraibano Cristovam Tadeu;*
- *18h15 – Mostra Competitiva Sob o Céu Nordeste – Premiére Parahyba: Beijo de Estrada (FIC, PB, 2018, 1h45 min) com apresentação do diretor Eliézer Rolim, acompanhado dos atores Mayana Neiva, Darlene Glória e Suzy Lopes;*
- *21h – Homenagem Chico Díaz pelo Conjunto da Obra como Ator;*
- *21h20 – Mostra Competitiva Longa-Metragem Nacional – Som, Sol & Surf: Saquarema (DOC, RJ, 2018, 1h22 min), com apresentação do diretor Hélio Pitanga;*

Domingo (9)

10h – Auditório Hotel Nord Luxxor (Cabo Branco)

- *Oficina: Formatação de projetos e distribuição em festivais, mercados e salas de cinema com a produtora Marília Rocha (SP);*

Cinépolis – Sala 6 (Manaíra Shopping)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



- 15h – *Sessão Vespertina – Mostra Competitiva Sob o Céu Nordestino – Estrangeiro (FIC, PB, 2018, 117min, 14 anos), com apresentação do diretor Edson Lemos e equipe;*
- 18h – *Mostra Competitiva Sob o Céu Nordestino – Premiére Parahyba – O seu amor de volta – Mesmo que ele não queira (DOC, PB, 2018, 1h22min), com apresentação do diretor Bertrand Lira e equipe;*
- 21h30 – *Mostra Competitiva Longa-Metragem Nacional;*

Azougue Nazaré (FIC, PE, 2018, 1h22 min) com apresentação do diretor Tiago Melo e equipe.

Clementina (DOC, RJ, 2018) com apresentação da diretora Ana Rieper e equipe.

Segunda (10)

Auditório do Hotel Nord Luxxor Cabo Branco

- 10h – *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa I;*
Debate com os diretores dos Curtas-Metragens (exibidos no sábado).
Moderador: Amilton Pinheiro.
- 11h – *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa II;*
Debate com os diretores Eliezer Rolim, Helio Pitanga, Tiago Melo e Ana Rieper.
Moderadora: Maria do Rosário Caetano.
- 14h30 - *Painel: A Preservação Audiovisual começa na Produção;*
Painelista: Profa. Dra. Marília Franco (ECA-USP).
Debatedores: Carlos Roberto (Presidente da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual/ABPA), Wills Leal (jornalista e pesquisador paraibano); José Maria Pereira Lopes (Montador, projetista e restaurador de filmes) e Rosemberg Cariry (cineasta e pesquisador).
Moderador: Lúcio Vilar (Coordenador do Fest Aruanda e docente da UFPB).

Cinépolis



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



- 15h30 – *Sessão Retrospectiva Chico Díaz em Cena: Longa-Metragem Corisco e Dadá (FIC, CE, 1996, 1h53min) de Rosemberg Cariry;*
- 18h – *Mostra Competitiva Sob o Céu Nordestino – Sol Alegria (FIC, PB, 2018, 1h30 min, 18 anos) com apresentação dos diretores Tavinho Teixeira e Mariah Teixeira e equipe;*
- 21h00 – *Mostra Competitiva Curta-Metragem Nacional;*
- 21h30 – *Mostra Competitiva Longa-Metragem Nacional – Adoniran – Meu nome é João Rubinato (DOC, SP, 2018), com apresentação do diretor Pedro Soffer Serrano;*

Terça (11)

Auditório do Hotel Nord Luxxor Cabo Branco

- 10h – *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa I;*
Debate com os diretores dos Curtas-Metragens (exibidos na noite anterior).
Moderador: Amilton Pinheiro.
- 11h – *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa II;*
Debate com os diretores Tavinho Teixeira, Mariah Teixeira e Pedro Soffer Serrano.
Moderadora: Maria do Rosário Caetano.
- 12h – *Patrícia Pillar, entre a TV e o Cinema e as novas trilhas da renovação da linguagem a partir da minissérie Onde nascem os fortes;*
Mesa: Patrícia Pilar, Nanego Lira, Zezita Matos.
Moderador: Walter Carvalho (diretor de fotografia da minissérie Onde nascem os fortes).

Cinépolis – Sala 6 (Manaíra Shopping)

- 14h30 - *Sessão Retrospectiva – Patrícia Pillar em Cena: Exibição dos filmes: Zuzu Angel (FIC), de Sérgio Rezende; Waldick – Sempre no meu coração (DOC), de Patrícia Pillar;*



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



- 18h – *Mostra Competitiva Sob o Céu Nordeste: Premiére Parahyba - Ambiente Familiar (FIC, PB, 2018)*, com apresentação do diretor Torquato Joel e equipe;
- 21h – *Solenidade de Homenagem: Patrícia Pillar – Pelo Conjunto da Obra como Atriz de Cinema e TV*;
- 21h20 – *Mostra Competitiva Longa-Metragem Nacional: Simonal (FIC, RJ, 2018)*, com apresentação do diretor Leonardo Domingues e equipe;

Quarta (12)

Auditório do Hotel Nord Luxxor Cabo Branco

- 10h – *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa I*;
Debate com os diretores Torquato Joel e Leonardo Domingues.
Moderadora: Maria do Rosário Caetano.
- 11h – *Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa II*;
Tema: Roberto Farias: um diretor em ritmo de aventura; possibilidades e limites das cinebiografias de artistas e gêneros musicais brasileiros.
Mesa: Paulo César de Araújo, Helio Pitanga e Fernando Trevas.
Moderador: Walter Galvão.
- 14h30 – *Sessão Retrospectiva Roberto Farias & Roberto Carlos – Roberto Carlos em Ritmo de Aventura (FIC, RJ, 1968)*;
- 16h – *Sessão Especial Energisa – Memória do Cinema Brasileiro – Humberto Mauro (DOC, MG, 2018)*, com apresentação do diretor André di Mauro;

Sala Macro XE (9)

- 20h
- *Solenidade de Homenagens: Roberto Farias – Pela Contribuição e Amor ao Cinema Brasileiro*;
- *Exibição hors concurs do Curta-Metragem Dá Licença pra Contar, de Pedro Soffer Serrano*;



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos



- *Filme de Encerramento: A 300 KM Por Hora, de Roberto Farias;*
- *Solenidade de Premiação.*

Portanto, entendemos que o Fest Aruanda 2018 deve ter o reconhecimento deste Poder Legislativo Estadual Paraibano pelo que representou para a cultura paraibana. Destarte, contamos com o apoio dos ilustres Pares para a aprovação da presente propositura.

Assembleia Legislativa, Sala das Sessões, 26 de dezembro de 2018.



JEOVÁ VIEIRA CAMPOS

Deputado Estadual