



Estado da Paraíba
Assembleia Legislativa
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete da Deputada Cida Ramos

PROJETO DE LEI Nº 1.499 DE 2020.

Reconhece de Utilidade Pública a
Companhia CHRISTUS de Arte Sacra,
com sede no Município de Esperança,
nesse Estado.

A Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba Decreta:

Art. 1º Fica reconhecida de utilidade pública a Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, com sede no município de Esperança, no Estado da Paraíba.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 04 de março de 2020.

Assinatura manuscrita em tinta azul da deputada estadual Cida Ramos.

CIDA RAMOS
DEPUTADA ESTADUAL



JUSTIFICATIVA

A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, do município de Esperança – Paraíba, ao longo de mais de dois anos, vem desenvolvendo ações culturais garantindo acessibilidade da arte e cultura aos nossos munícipes, e também tem realizado projetos que projetam a cidade de Esperança a nível estadual e nacional.

A entidade foi constituída no ano de 2016 e, logo então, no ano seguinte realizou, durante o período do retiro de carnaval da Paróquia de Nossa Senhora do Bom Conselho, a peça Morte e Vida Severina. Neste mesmo ano, realizou a Paixão de Cristo, espetáculo já contido no calendário de nosso município. O espetáculo aconteceu em duas noites no Campo da Rodoviária e foi aberto ao público em geral de forma gratuita. Ainda em 2017, a presente entidade cultural ficou responsável pelo Projeto Fé e Cultura, a qual montou a exposição sacra “Pinacoteca Sacra – Imagens Bíblicas”, do artista Joab Rocha, dentro da réplica cenográfica da Catedral de Campina Grande, no Parque do Povo, durante as 30 noites do Maior São João do Mundo. No final desse ano, em parceria com a Prefeitura Municipal de Esperança, a Companhia CHRISTUS de Arte Sacra organizou a Vila Natalina, no estacionamento do Armazém Paraíba, no centro da cidade de Esperança, com 05 noites de apresentações culturais com música, teatro e dança.

Em 2018, a Companhia CHRISTUS de Arte Sacra colaborou com a encenação da Via Sacra da EMEF Dom Manoel Palmeira, cedendo parte de seu figurino para as crianças e adolescentes puderam encenar nas ruas que cercam a escola pública municipal as 15 estações meditadas no período da Quaresma da Igreja Católica. No período junino desse ano, duas ações foram concomitantemente realizadas pela referida associação cultural: a 1ª ação foi – pelo segundo ano – a montagem da exposição “Santos da Devoção Popular – Esculturas em Cerâmica”, dos irmãos artesãos Edmilson José e Antônio Alves Pereira, dentro da réplica cenográfica da Catedral de Campina Grande, no



Parque do Povo, durante as 30 noites do Maior São João do Mundo; e, a 2ª ação foi – pela primeira vez – a abertura do Espaço do Artesão, dentro do prédio da Associação das Amigas do Lar de Esperança (A.A.L.E.). O espaço possibilitou ao público visitante durante os festejos juninos de nosso município o conta com o artesanato local e regional, apresentações culturais e a venda de comidas típicas, durante 07 dias de festa na rua principal de Esperança.

Em agosto de 2018, enfim, a Companhia CHRISTUS de Arte Sacra funda fisicamente a sua sede em Esperança, na Rua Praça Sebastião Duarte, 114 (1º Andar), com espaço de escritório e almoxarifado com cerca de 300 figurinos, acessórios cênicos e outros materiais de arte sacra e popular. Um local que serve de referência da iniciativa privada de arte e cultura em nosso município como forma de contribuir para o desenvolvimento e a difusão cultural de Esperança para as cidades circunvizinhas e no Estado da Paraíba.

Após a inauguração da sede oficial da Cia CHRISTUS de Arte Sacra, a entidade cultural realizou, em parceria com a Paróquia Nossa Senhora do Bom Conselho, a exposição TESTEMUNHOS DO SAGRADO, no prédio da Associação das Amigas do Lar de Esperança (A.A.L.E.), a qual continham peças cedidas pela Igreja Católica local que resgatavam o valor religioso e devocional da fé cristã contida nas telas, móveis, quadros, vestuário, acessórios litúrgicos e painéis temáticos, que possibilitam uma aproximação do humano com o sagrado. Alunos da rede pública estadual, municipal e particular e a população em geral tiveram acesso gratuito à exposição.

No final de 2018, ainda, a Companhia CHRISTUS encerra suas atividades com a realização dos CONCERTOS DE NATAL, reunindo bandas de músicas, corais e orquestras dentro da Igreja Matriz de Esperança, com acesso gratuito a toda população durante quatro noites.



Em 2019, a atividade inicial da Companhia CHRISTUS realizou a encenação da Paixão de Cristo na Praça da Cultura, alcançando um público de mais de 7 mil pessoas em dois dias de apresentação na Semana Santa em Esperança, atraindo a mídia televisa e tantos outros meios de comunicação, uma vez que o espetáculo sacro tinha como proposta a narrativa da paixão por um Cristo crucificado contando a sua história e ela sendo encenada por outro Cristo em palco. Tal façanha foi possível graças à atuação dos irmãos gêmeos André Oliveira e Adriano Oliveira que dividiram o papel do personagem principal da dramaturgia bíblica.

Após a Semana Santa, a Companhia CHRISTUS promoveu dois eventos: o Espaço do Artesão, em parceria com a Prefeitura Municipal de Esperança, no período junino, na Associação das Amigas do Lar, reunindo artesãos locais e da região, com acesso gratuito, tendo como atração todas as 06 noites tríos pé-de-serra e programa transmitido via internet o PAPO DE BODEGA, além do Concurso Junino da Garota Simpatia, Rainha do Milho e Casal de Noivos; e, a exposição sacra ESTANDARTES DIVINOS – SÍMBOLOS DA FÉ CRISTÃ, dentro da Réplica da Catedral no Parque do Povo no Maior São João do Mundo em Campina Grande, durante 20 noites, também com entrada franca. As ações da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra do primeiro semestre encerra-se com a ação de valorização e preservação patrimonial em relação à Capelinha das Pedras, monumento histórico de Esperança, erguido sobre um lajedo de pedras, em razão de uma graça alcançada em 1925, em honra a Nossa Senhora do Perpétuo Socorro. Cerca de 5mil panfletos foram doados a Paróquia Local para serem distribuídos de junho a julho durante as celebrações dominicais a fim de que todos conheçam a história do monumento mariano que existe no município.



O mais recente trabalho da Companhia CHRISTUS de Arte, em parceria com a Prefeitura Municipal de Esperança, é o DOMINGO NA PRAÇA. Trata-se de uma ação realizada no último domingo de cada mês na Praça da Cultura, em Esperança, ofertando gratuitamente os seguintes serviços: tenda da pintura, tenda da contação de histórias, tenda da ação social (corte de cabelo, manicure, sobrancelhas, barba), tenda da saúde (aferição de pressão). Além dessas ações, o público assiste também show musical com artistas locais e da região e espetáculos de teatro, finalizando a tarde com exibição de filmes (sessão cinema) com direito a pipoca.

A referida Companhia encerrou as atividades de 2019 organizando o CONCERTO DE NATAL com atrações diversificadas: Canto Coral, Bandas de Música, Orquestras Sinfônicas. Tudo isso também em praça pública como forma de acessibilidade e democratização da arte para todos com a entrada franca.

Nesse sentido, diante da atuação da Companhia CHRISTUS de Arte, sempre voltada à democratização do acesso a cultura, devidamente demonstrada acima, solicitamos o apoio de todos os parlamentares, para aprovação da referida proposição em plenário.

Sala das Sessões, 04 de março de 2020.

CIDA RAMOS
DEPUTADA ESTADUAL



ARTIGO 9º - São direitos de todos os associados fundadores e efetivos:

- a) Votar e ser votado para qualquer cargo eletivo, desde que tenha o seu cadastro votado como efetivo pelo CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS, após dois anos da solicitação formal de ingresso;
- b) Ter acesso às atividades e dependências da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**;
- c) Apresentar moções, propostas e reivindicação a qualquer dos órgãos da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**;
- d) Convocar Assembleia Geral dos Associados, mediante requerimento assinado por 1/3 (um terço) da soma dos associados efetivos e fundadores;
- e) Apoiar, divulgar, propor e efetivar eventos, programas e projetos de cunho sociocultural, religioso e educacional, seguindo os padrões da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra** e pautas de atividades determinadas pelas respectivas coordenadorias responsáveis pelas citadas modalidades;

ARTIGO 10º - São deveres de todos os sócios:

- a) Trabalhar em prol dos objetivos da associação, agindo com ética e respeitando os dispositivos estatutários e regimentais, zelando pelo padrão de trabalho da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**;
- b) Defender integralmente os princípios e finalidades da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, o respeito a todas as formas de vida, à liberdade de opinião e a diversidade sociocultural, a solidariedade, o diálogo entre os povos, a paz e os direitos humanos;
- c) Participar de todas as atividades promovidas pela Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, estreitando os laços de solidariedade e fraternidade entre todas as pessoas e nações.

ARTIGO 11º - Receberá o título de associado benemérito, pessoas física ou jurídica, que, pela colaboração ou prestação de relevantes serviços às causas da organização, faça jus a este título, a critério do CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS.

CAPÍTULO TERCEIRO Da Organização Administrativa

ARTIGO 12º - São órgãos administrativos da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**:

- I – ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS
- II – CONSELHO DIRETOR
- III – SECRETARIA EXECUTIVA
- IV – CONSELHO FISCAL

I – Assembleia Geral dos Associados

ARTIGO 13º - A Assembleia Geral dos Associados é a instância máxima decisória da sociedade, sendo composta por todos os associados fundadores e efetivos em pleno gozo de seus direitos.

ARTIGO 14º - A Assembleia Geral dos Associados elegerá o CONSELHO DIRETOR e um CONSELHO FISCAL, definindo suas funções, atribuições e responsabilidades através de Regimento Interno próprio.

ARTIGO 15º - A Assembleia Geral dos Associados será convocada:





ARTIGO 4º - A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra não remunera estatutariamente os sócios do CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e do CONSELHO FISCAL, não distribuindo lucros, sendo que eventuais superávits de quaisquer exercícios financeiros ou até anuidade dos associados serão destinados à consecução de suas finalidades e objetivos estatutários e aplicados integralmente em suas atividades, devendo constar às respectivas comprovações nos balancetes emitidos pela SECRETARIA EXECUTIVA.

ARTIGO 5º - A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra poderá aceitar auxílios, doações, contribuições, bem como poderá firmar convênios e contratos de qualquer natureza, nacionais ou internacionais, com organizações ou entidades públicas ou privadas, desde que não impliquem em sua subordinação ou vinculação a compromissos e interesses conflitantes com os seus objetivos com o regimento interno, nem arrisquem sua independência em quaisquer aspectos.

ARTIGO 6º - Todo material permanente, acervo técnico, bibliográfico, equipamentos adquiridos ou recebidos pela Companhia CHRISTUS de Arte Sacra em convênios, serviços, projetos ou similares, são bens permanentes da sociedade e inalienáveis, salvo autorização em contrário, expressa pela ASSEMBLEIA GERAL DOS SÓCIOS.

PARÁGRAFO ÚNICO – Nos projetos, serviços, contratos e convênios que exijam a dedicação exclusiva de algum sócio na execução de funções específicas como: administração, elaboração e agenciamentos, ou executados por mais de seis meses, o CONSELHO DIRETOR, em conformidade com a SECRETARIA EXECUTIVA, fixará os custos dentro do orçamento do projeto, serviço ou convênio, levando em consideração as tabelas e legislações específicas de cada atividade profissional, sem ônus adicional algum para a sociedade, respeitados as devidas habilidades profissionais do Sócio.

CAPÍTULO SEGUNDO **Da Constituição Social.**

ARTIGO 7º - A sociedade será composta de um número ilimitado de sócios, dispostos a viver os fins socioculturais e estatutários da sociedade, não respondendo pelas obrigações sociais da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra.

ARTIGO 8º - A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra possui as seguintes categorias de ASSOCIADOS:

I – Fundador – Será considerado associado fundador, pessoa física com direito a votar e ser votada em todos os níveis ou instâncias, o que assinar a ata de Fundação da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra;

II – Efetivo – Será considerado associado efetivo, pessoa física com direito a votar e ser votada em todos os níveis ou instâncias, qualquer associado ou pessoa que não seja sócio fundador da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, mas tenha após dois anos da solicitação formal de ingresso, seu cadastro aprovado pelo CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS.

III – Provisório – Será considerado associado provisório, sem direito a votar ou ser votado, qualquer pessoa física ou jurídica, que se identifique com as características contributivas, citadas e estabelecidas pelo Regimento Interno e tenha após 01 (um) ano da solicitação formal de ingresso, seu cadastro aprovado pelo CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS.

PARÁGRAFO ÚNICO – Perderá a condição de associado fundador, efetivo ou provisório, aquele que deixar de cumprir as condições ou metas previamente estabelecidas e acordadas, orientados pelo Regimento Interno da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra.



COMPANHIA
CHRISTUS
DE ARTE SACRA



ESTATUTO SOCIAL

CAPÍTULO PRIMEIRO

Da denominação, sede, duração e finalidade.

ARTIGO 1º - A Companhia **CHRISTUS de Arte Sacra** é uma organização civil, de Direito Privado, de caráter sociocultural, sem fins lucrativos, de duração indeterminada, regida pelo presente Estatuto e pelas demais disposições legais que lhes forem aplicadas, com sede, domicílio e foro na cidade de Esperança, no Estado da Paraíba.

ARTIGO 2º - A Companhia **CHRISTUS de Arte Sacra** - enquanto organização civil sociocultural - tem como finalidade e objetivos principais:

I - Evangelizar através da arte e difundir a cultura na cidade de Esperança e em outras cidades do Estado da Paraíba;

II - Promover a difusão de atividades de caráter religioso, cultural, social e educativo, realizando pesquisas, conferências, seminários, cursos, consultorias, oficinas, treinamentos na área educacional, artística e social, bem como a comercialização de publicações, vídeos, serviços, camisetas, adesivos ou quaisquer materiais promocionais destinados à divulgação e informação sobre os objetivos da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**, desde que o produto desta comercialização reverta integralmente para a realização desses objetivos;

III - Articular, desenvolver e promover ações culturais em vista da defesa da cultura e da preservação do patrimônio histórico e artístico;

IV - Estimular o trabalho voluntário como forma de colaboração e participação da sociedade civil nos segmentos da educação, do serviço social, da saúde e da cultura;

V - Oferecer espaços de estudo e pesquisa como forma de produção e propagação nas informações e conhecimentos técnicos e religiosos que dizem respeito às atividades mencionadas neste artigo em vista da qualificação, desempenho e desenvolvimento desta entidade;

VI - Incentivar as parcerias com outros órgãos públicos e privados, além da ação solidária e do diálogo local, regional e nacional entre os diferentes segmentos sociais, participando junto a outras entidades cujas ações visam interesses comuns, dando apoio intermediário, logístico e estratégico, desde que submetidas aos padrões promocionais, organizacionais e estruturais da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**;

VII - Expandir, publicar e divulgar o padrão Companhia **CHRISTUS de Arte Sacra**.

ARTIGO 3º - A Companhia **CHRISTUS de Arte Sacra** é isenta de quaisquer atitudes de preconceito ou discriminações, não admitindo controvérsias de raça, credo religioso, cor, gênero ou político-partidárias em suas atividades, dependências ou em seu quadro social.

CIDA RAMOS
DEPUTADA ESTADUAL



CAPÍTULO QUINTO
Das disposições gerais e transitórias.

ARTIGO 27º - Os bens patrimoniais da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra** não poderão ser onerados, permutados ou alienados sem a autorização da ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS, convocada especialmente para esse fim.

ARTIGO 28º - A sociedade será dissolvida apenas nos casos da Lei, por decisão da Assembleia Geral, expressa da maioria de 2/3 (dois terços) dos sócios efetivos, sendo seus bens patrimoniais destinados às instituições similares, neste caso cabendo à Secretaria Executiva, nas pessoas dos representantes legais ou seus substitutos, serem os liquidantes natos da sociedade.

ARTIGO 29º - Nenhuma categoria dos associados responde, nem mesmo subsidiariamente, pelas obrigações ou compromissos assumidos pela **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**.

ARTIGO 30º - O Secretário Executivo está autorizado a proceder com o registro legal do presente Estatuto e os casos omissos serão resolvidos pelo CONSELHO DIRETOR, em conjunto com a SECRETARIA EXECUTIVA.

ARTIGO 31º - O presente Estatuto entra em vigor na data de sua aprovação, só podendo ser alterado por uma ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS, convocada especialmente para esse fim com a presença da maioria simples dos associados em pleno gozo de seus direitos em primeira convocação e de 1/3 (um terço) em segunda convocação.

Dr.^a Iara Oliveira Silva
ADVOGADA
OAB PB Nº 20.613
IARA OLIVEIRA SILVA
ADVOGADA OAB-PB 20613

Franklin Costa Santos
FRANKLIN COSTA SANTOS
DIRETOR-PRESIDENTE CPF 057.964.294-18

CARTÓRIO DO PRIMEIRO OFÍCIO-SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL
REGISTRO DE PESSOAS JURÍDICAS

Apresentado por registro hoje 20/12/16 sob nº do
protocolo 136, página __, no livro A - 1
Registrado sob nº 315 às fls. 340v
do livro A - 5 em 20/12/16, deu fé
Ficando cópia arquivada neste cartório o que CERTIFICO E DOU FÉ
Esperança, 20 de dezembro de 2016
Paulo Benvenuto
OFICIAL

Selo: AEC59966 - 2474
Lote: 131843
Tipo: Normal A





I – SECRETÁRIO EXECUTIVO – Representa a sociedade ativa e passivamente em juízo e fora dele, podendo contratar e organizar o quadro administrativo, instituir programas, projetos, contratar serviços terceirizados, prestando contas dos trabalhos efetuados e da gestão financeira, substituindo o Secretário Administrativo-financeiro em qualquer impedimento. Coordena a execução das atividades institucionais.

II – SECRETÁRIO ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO – Coordena as atividades da sede social, do quadro dos associados e responde pela gerência administrativa e financeira da sociedade, substituindo o Secretário Executivo em qualquer impedimento.

ARTIGO 22º - Compete a um dos membros da SECRETARIA EXECUTIVA (secretário executivo ou secretário administrativo-financeiro), contando com a assinatura do Diretor-presidente da associação, os poderes para abrir e movimentar contas bancárias, solicitar e emitir talões de cheque, autorizar transferências de valores por carta, autorizar aplicações financeiras de recursos disponíveis, endossar cheques e ordens de pagamento do país ou do exterior, para depósito em conta bancária nominal da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra** ou em contas bancárias específicas referentes a convênios firmados, emissão ou aceite de títulos de créditos e documentos que envolvam obrigação ou responsabilidade.

PARÁGRAFO ÚNICO – Os poderes expressos neste artigo poderão ser transferidos de forma plena, provisoriamente a terceiros, mediante procuração e autorização, assinada pelos associados da SECRETARIA EXECUTIVA, onde obrigatoriamente conterão os prazos de duração da referida transferência.

IV – Conselho Fiscal

ARTIGO 23º - O CONSELHO FISCAL, composto de 02 (dois) associados votantes e 01 associado votante suplente, será eleito simultaneamente ao CONSELHO DIRETOR, na mesma Assembleia Geral dos Associados, com mandato de 06 (seis) anos.

ARTIGO 24º - Ao CONSELHO FISCAL compete:

- a) Auxiliar o CONSELHO DIRETOR na administração da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra;
- b) Analisar e fiscalizar as ações do CONSELHO DIRETOR, a prestação de contas da SECRETARIA EXECUTIVA e demais atos administrativos e financeiros da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra;
- c) Convocar a ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS a qualquer tempo.

ARTIGO 25º - Os recursos e patrimônios da sociedade provêm de contribuição dos sócios efetivos, colaboradores, de verbas a ela encaminhadas por instituições financiadoras de obras culturais, sociais, de doações e subvenções, convênios, contratos e parcerias, bem como do resultado da comercialização dos serviços descritos no Artigo 2º, inciso II, com sua aplicação ali estabelecida.

PARÁGRAFO ÚNICO – Os associados do CONSELHO FISCAL elegerão entre si um Secretário Fiscal do próprio conselho.

CAPÍTULO QUARTO **Das eleições.**

ARTIGO 26º - O CONSELHO DIRETOR e o CONSELHO FISCAL serão eleitos pela ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS a cada 06 (seis) anos por voto direto dos sócios com pelo menos 02 (dois) anos de filiação efetiva, em assembleia geral convocada especialmente para isso, podendo concorrer apenas em uma chapa, todos os associados efetivos, sendo os trabalhos eleitorais organizados por uma comissão definida pela ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS e supervisionados pela SECRETARIA EXECUTIVA.



- a) Ordinariamente no final de cada ano para apreciar as contas da SECRETARIA EXECUTIVA, aprovação de novos associados efetivos e cada seis anos para eleger o CONSELHO DIRETOR E CONSELHO FISCAL;
- b) Extraordinariamente, a qualquer tempo, convocada pelo CONSELHO DIRETOR, CONSELHO FISCAL ou por 1/3 (terço) da soma dos sócios com direito a voto em pleno gozo de seus direitos, por motivos relevantes.



ARTIGO 16º - Compete a ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS:

- a) Propor e aprovar a admissão de novos associados efetivos e provisórios;
- b) Examinar e aprovar o relatório. Balanços e contas do CONSELHO DIRETOR e da SECRETARIA EXECUTIVA;
- c) Eleger o CONSELHO DIRETOR e CONSELHO FISCAL;
- d) Determinar e atualizar as linhas de ação da sociedade;
- e) Autorizar a alienação ou instituições de ônus sobre os bens patrimoniais da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**;
- f) Estabelecer, caso necessário, o montante da anuidade dos associados efetivos e provisórios.

ARTIGO 17º - A convocação da Assembleia Geral dos Associados se dará por carta aos associados ou por um edital afixado na sede social com 15 dias de antecedência, sendo que o quórum mínimo para a Assembleia Geral é de 1/3 dos associados votantes em pleno gozo de seus direitos em primeira convocação e de 10% (dez por cento) em segunda convocação, trinta minutos após.

II – Conselho Diretor

ARTIGO 18º - Cabe ao CONSELHO DIRETOR, um órgão colegiado, composto por três associados, subordinado à ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS, a responsabilidade administrativa da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**. É composto dos associados fundadores ou efetivos, com mandato de 06 (seis anos), permitindo-se reeleição.

ARTIGO 19º - O CONSELHO DIRETOR nomeará uma SECRETARIA EXECUTIVA para responder pela gerência social, administrativa, legal e financeira da sociedade, em juízo ou fora dele.

ARTIGO 20º - Ao CONSELHO DIRETOR compete:

- a) Nomear a SECRETARIA EXECUTIVA;
- b) Deliberar sobre cargos, funções, atribuições e responsabilidades mediante Regimento Interno próprio;
- c) Apreciar a gestão do plano de trabalho definido pela SECRETARIA EXECUTIVA para o exercício;
- d) Admitir associados **ad referendum** da Assembleia, mediante apreciação do Regimento Interno.

III – Secretaria Executiva

ARTIGO 21º - A SECRETARIA EXECUTIVA da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**, nomeada pelo Conselho Diretor, terá a duração de 06 (seis) anos, podendo ser reconduzida e deverá ser constituída por 02 (dois) cargos, com as respectivas atribuições, assegurando-se a criação de outros quando necessário, definindo as linhas gerais orçamentárias e a programação anual da sociedade, bem como nomear ou destituir os coordenadores dos programas, instituir ou cancelar programas, projetos, convênios, contratos ou serviços:



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
GABINETE DO PREFEITO

LEI ORDINÁRIA Nº 372, 21 DE AGOSTO DE 2019.

DECLARA DE UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL A
COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA**, Estado da Paraíba,
Faz saber o Poder Legislativo aprovou proposição de autoria da Vereadora Raquel
Núbia Gomes Silva e eu sanciono a seguinte lei:

Art. 1º Fica declarada de Utilidade Pública Municipal a COMPANHIA
CHRISTUS DE ARTE SACRA, inscrita no CNPJ sob o nº 26.781.449/0001-28.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as
disposições em contrários.

Esperança/PB, 21 de agosto de 2019. 94º da Emancipação Política.

NOBSON PEDRO DE ALMEIDA
Prefeito

Nóbson Pedro de Almeida

PREFEITO

Mat: 32916

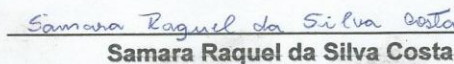


ATA DOS MEMBROS DA DIRETORIA DA COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA E SEUS RESPECTIVOS DOCUMENTOS PESSOAIS

Aos vinte e oito de março de dois mil e dezessete, às 20h, na sede oficial da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, reuniram-se extraordinariamente os membros do Conselho Diretor e Fiscal para tratarem da pauta acerca do registro dos documentos pessoais de cada um dos membros da diretoria do período de 2016 a 2022 no livro das atas. O presidente da Companhia esclareceu que para recebimento de pagamentos em cheques emitidos em nome da referida entidade cultural é necessário apresentar aos bancos cópia do estatuto social, certidão de registro da fundação da associação, certidão de registro da Diretoria Atual, além de uma certidão registrada em cartório contendo os nomes dos membros da diretoria com seus respectivos documentos pessoais (CPF e RG). Em seguida, com a concordância de todos os membros, a secretária Samara Raquel da Silva Costa, lavrou a ata a qual foi assinada por cada um dos membros da Diretoria juntamente com a numeração de seus documentos pessoais. Por fim, o presidente agradeceu a presença de todos os membros o Conselho Diretor e Fiscal, dando por encerrada a citada reunião. E, eu, Samara Raquel da Silva Costa, secretariei, lavrei e assinei a presente ata, seguida das assinaturas dos membros do Conselho Diretor e Fiscal presentes. (as) Samara Raquel da Silva Costa (CPF 073.689.584-14 / RG 3.045.090) / Franklin Costa Santos (CPF 057. 964.294-18 / RG 3.042.624) / Josenildo Silva Pedro (CPF 047.240.284-67 / RG 2.618.201) / Rodolfo Emanuel Rodrigues Cabral (CPF 065.502.144-24 / RG 2.935.745) / Valéria Araújo Cassiano (CPF 095.027.224-85 / RG 3.369.267) / Ewerton de Oliveira Silva (CPF 109.775.534-77 / RG 3.939.596). Está conforme o original. Eu, Samara Raquel da Silva Costa, digitei e assino:

Esperança (PB), 28 de Março de 2017.

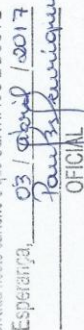

Franklin Costa Santos
PRESIDENTE DA COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA


Samara Raquel da Silva Costa
SECRETARIA EXECUTIVA DA COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA

Selo digital: AEY40852-DIRK
lote: 141747, tipo normal

CARTÓRIO DO PRIMEIRO OFÍCIO-SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL
REGISTRO DE PESSOAS JURÍDICAS

Apresentado par registro hoje 03/04/17 sob n° do protocolo 145, página 1, no livro A - 1
Registrado sob n° 322, às fls 147
do livro A - 5 em 03/04/17, dou fé
Ficando cópia arquivada neste cartório o que CERTIFICO E DOU FÉ

Esperança, 03/04/2017

OFICIAL

SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL-CARTÓRIO DO 1º OFÍCIO
Mancel Rodrigues de Oliveira, 263
Centro CEP 58.135-000 Esperança-PB
(83) 3361-2582/3361-1217
Celita Pe Albuquerque
Patricia Danielle Belarmino da Silva Henriques-Escrevente
Carmonise Gonçalves Alves-Escrevente.



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
"CASA DE FRANCISCO BEZERRA DA SILVA"

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que a COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA, com sede na cidade de Esperança-PB, inscrito no CNPJ: 26.781.449/0001-28, uma associação sem fins lucrativos de defesa de direitos sociais ligados à arte, cultura, educação e ação social, fundada em 11 de dezembro de 2016, é reconhecida como utilidade pública pela Lei Municipal 372, de 21 de Agosto de 2019, a qual vem desenvolvendo suas atividades regularmente em busca do bem estar da coletividade esperancense.

Esperança, 17 de Setembro de 2019.


Adílio Maia da Silva
CPF: 051.820.524-05
Presidente da Câmara de Vereadores
Esperança-PB



Diocese de Campina Grande
Paróquia Nossa Senhora do Bom Conselho
Esperança - PB

DECLARAÇÃO

Declaro para devidos fins que a COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA, com sede na cidade de Esperança-PB, inscrito no CNPJ: 26.781.449/0001-28, uma associação sem fins lucrativos de defesa de direitos sociais ligados a arte, cultura, educação e ação social, fundada em 11 de dezembro de 2016, é reconhecida como utilidade pública pela Lei Municipal 372, de 21 de agosto de 2019, a qual vem desenvolvendo suas atividades regularmente em busca do bem-estar da coletividade esperancense

Esperança, 28 de dezembro de 2019.


Pe. Evanilson José Sousa
Pároco



20/11/2019

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Contribuinte,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

A informação sobre o porte que consta neste comprovante é a declarada pelo contribuinte.

		REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 26.781.449/0001-28 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 20/12/2016
NOME EMPRESARIAL COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA			PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada			
LOGRADOURO R JOAO MENDES	NÚMERO 180	COMPLEMENTO	
CEP 58.135-000	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO ESPERANCA	UF PB
ENDEREÇO ELETRÔNICO		TELEFONE (83) 9373-9152	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 20/12/2016	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **20/11/2019** às **21:43:16** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

[Consulta QSA / Capital Social](#)

[Voltar](#)

 Preparar Página para Impressão

A RFB agradece a sua visita. Para informações sobre política de privacidade e uso, [clique aqui](#).
[Atualize sua página](#)



ARTIGO 9º - São direitos de todos os associados fundadores e efetivos:

- a) Votar e ser votado para qualquer cargo eletivo, desde que tenha o seu cadastro votado como efetivo pelo CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS, após dois anos da solicitação formal de ingresso;
- b) Ter acesso às atividades e dependências da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**;
- c) Apresentar moções, propostas e reivindicação a qualquer dos órgãos da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**;
- d) Convocar Assembleia Geral dos Associados, mediante requerimento assinado por 1/3 (um terço) da soma dos associados efetivos e fundadores;
- e) Apoiar, divulgar, propor e efetivar eventos, programas e projetos de cunho sociocultural, religioso e educacional, seguindo os padrões da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra** e pautas de atividades determinadas pelas respectivas coordenadorias responsáveis pelas citadas modalidades;

ARTIGO 10º - São deveres de todos os sócios:

- a) Trabalhar em prol dos objetivos da associação, agindo com ética e respeitando os dispositivos estatutários e regimentais, zelando pelo padrão de trabalho da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**;
- b) Defender integralmente os princípios e finalidades da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, o respeito a todas as formas de vida, à liberdade de opinião e a diversidade sociocultural, a solidariedade, o diálogo entre os povos, a paz e os direitos humanos;
- c) Participar de todas as atividades promovidas pela Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, estreitando os laços de solidariedade e fraternidade entre todas as pessoas e nações.

ARTIGO 11º - Receberá o título de associado benemérito, pessoas física ou jurídica, que, pela colaboração ou prestação de relevantes serviços às causas da organização, faça jus a este título, a critério do CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS.

CAPÍTULO TERCEIRO **Da Organização Administrativa**

ARTIGO 12º - São órgãos administrativos da **Companhia CHRISTUS de Arte Sacra**:

- I – ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS
- II – CONSELHO DIRETOR
- III – SECRETARIA EXECUTIVA
- IV – CONSELHO FISCAL

I – Assembleia Geral dos Associados

ARTIGO 13º - A Assembleia Geral dos Associados é a instância máxima decisória da sociedade, sendo composta por todos os associados fundadores e efetivos em pleno gozo de seus direitos.

ARTIGO 14º - A Assembleia Geral dos Associados elegerá o CONSELHO DIRETOR e um CONSELHO FISCAL, definindo suas funções, atribuições e responsabilidades através de Regimento Interno próprio.

ARTIGO 15º - A Assembleia Geral dos Associados será convocada:





ARTIGO 4º - A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra não remunera estatutariamente os sócios do CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e do CONSELHO FISCAL, não distribuindo lucros, sendo que eventuais superávits de quaisquer exercícios financeiros ou até anuidade dos associados serão destinados à consecução de suas finalidades e objetivos estatutários e aplicados integralmente em suas atividades, devendo constar às respectivas comprovações nos balancetes emitidos pela SECRETARIA EXECUTIVA.

ARTIGO 5º - A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra poderá aceitar auxílios, doações, contribuições, bem como poderá firmar convênios e contratos de qualquer natureza, nacionais ou internacionais, com organizações ou entidades públicas ou privadas, desde que não impliquem em sua subordinação ou vinculação a compromissos e interesses conflitantes com os seus objetivos com o regimento interno, nem arrisquem sua independência em quaisquer aspectos.

ARTIGO 6º - Todo material permanente, acervo técnico, bibliográfico, equipamentos adquiridos ou recebidos pela Companhia CHRISTUS de Arte Sacra em convênios, serviços, projetos ou similares, são bens permanentes da sociedade e inalienáveis, salvo autorização em contrário, expressa pela ASSEMBLEIA GERAL DOS SÓCIOS.

PARÁGRAFO ÚNICO - Nos projetos, serviços, contratos e convênios que exijam a dedicação exclusiva de algum sócio na execução de funções específicas como: administração, elaboração e agenciamentos, ou executados por mais de seis meses, o CONSELHO DIRETOR, em conformidade com a SECRETARIA EXECUTIVA, fixará os custos dentro do orçamento do projeto, serviço ou convênio, levando em consideração as tabelas e legislações específicas de cada atividade profissional, sem ônus adicional algum para a sociedade, respeitados as devidas habilidades profissionais do Sócio.

CAPÍTULO SEGUNDO **Da Constituição Social.**

ARTIGO 7º - A sociedade será composta de um número ilimitado de sócios, dispostos a viver os fins socioculturais e estatutários da sociedade, não respondendo pelas obrigações sociais da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra.

ARTIGO 8º - A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra possui as seguintes categorias de ASSOCIADOS:

I – Fundador – Será considerado associado fundador, pessoa física com direito a votar e ser votada em todos os níveis ou instâncias, o que assinar a ata de Fundação da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra;

II – Efetivo – Será considerado associado efetivo, pessoa física com direito a votar e ser votada em todos os níveis ou instâncias, qualquer associado ou pessoa que não seja sócio fundador da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, mas tenha após dois anos da solicitação formal de ingresso, seu cadastro aprovado pelo CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS.

III – Provisório – Será considerado associado provisório, sem direito a votar ou ser votado, qualquer pessoa física ou jurídica, que se identifique com as características contributivas, citadas e estabelecidas pelo Regimento Interno e tenha após 01 (um) ano da solicitação formal de ingresso, seu cadastro aprovado pelo CONSELHO DIRETOR, SECRETARIA EXECUTIVA e ASSEMBLEIA GERAL DOS ASSOCIADOS.

PARÁGRAFO ÚNICO – Perderá a condição de associado fundador, efetivo ou provisório, aquele que deixar de cumprir as condições ou metas previamente estabelecidas e acordadas, orientados pelo Regimento Interno da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra.



COMPANHIA
CHRISTUS
DE ARTE SACRA



ESTATUTO SOCIAL

CAPÍTULO PRIMEIRO

Da denominação, sede, duração e finalidade.

ARTIGO 1º - A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra é uma organização civil, de Direito Privado, de caráter sociocultural, sem fins lucrativos, de duração indeterminada, regida pelo presente Estatuto e pelas demais disposições legais que lhes forem aplicadas, com sede, domicílio e foro na cidade de Esperança, no Estado da Paraíba.

ARTIGO 2º - A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra – enquanto organização civil sociocultural – tem como finalidade e objetivos principais:

I – Evangelizar através da arte e difundir a cultura na cidade de Esperança e em outras cidades do Estado da Paraíba;

II – Promover a difusão de atividades de caráter religioso, cultural, social e educativo, realizando pesquisas, conferências, seminários, cursos, consultorias, oficinas, treinamentos na área educacional, artística e social, bem como a comercialização de publicações, vídeos, serviços, camisetas, adesivos ou quaisquer materiais promocionais destinados à divulgação e informação sobre os objetivos da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, desde que o produto desta comercialização reverta integralmente para a realização desses objetivos;

III – Articular, desenvolver e promover ações culturais em vista da defesa da cultura e da preservação do patrimônio histórico e artístico;

IV – Estimular o trabalho voluntário como forma de colaboração e participação da sociedade civil nos segmentos da educação, do serviço social, da saúde e da cultura;

V – Oferecer espaços de estudo e pesquisa como forma de produção e propagação nas informações e conhecimentos técnicos e religiosos que dizem respeito às atividades mencionadas neste artigo em vista da qualificação, desempenho e desenvolvimento desta entidade;

VI – Incentivar as parcerias com outros órgãos públicos e privados, além da ação solidária e do diálogo local, regional e nacional entre os diferentes segmentos sociais, participando junto a outras entidades cujas ações visam interesses comuns, dando apoio intermediário, logístico e estratégico, desde que submetidas aos padrões promocionais, organizacionais e estruturais da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra;

VII – Expandir, publicar e divulgar o padrão Companhia CHRISTUS de Arte Sacra.

ARTIGO 3º - A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra é isenta de quaisquer atitudes de preconceito ou discriminações, não admitindo controvérsias de raça, credo religioso, cor, gênero ou político-partidárias em suas atividades, dependências ou em seu quadro social.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL.

ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO DE 1º. OFÍCIO - SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL.
Rua Manoel Rodrigues de Oliveira, 263. Esperança/PB.
CEP: 58.135-000. Fone/fax: (083) 3361 2562/ 3361 1217.

Carmonise Gonçalves Alves, Escrevente do
Cartório do Registro de Títulos e Documentos da
Comarca de Esperança, Estado da Paraíba, em
virtude da lei, etc...

CERTIDÃO DE REGISTRO.

CERTIFICO, que o Estatuto Social da Companhia CHRISTUS de Arte
Sacra, foi registrado sob nº 315, no Livro A-5, em data de 20 de Dezembro de
2016, no registro de Pessoa Jurídica. O referido é verdade, dou fé. Eu, Carmonise
Gonçalves Alves, Escrevente a digitei e assino:

Esperança, 22 de Dezembro de 2016.

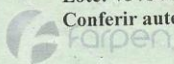
Carmonise G. Alves
Carmonise Gonçalves Alves
Escrevente.



Selo digital: AEC66972-UF2W

Lote: 131844 Tipo: Normal - Tipo B

Conferir autenticidade em: <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>



VÁLIDO EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL. QUALQUER ADULTERAÇÃO OU RASURA INVALIDA ESTE DOCUMENTO

Nº

285609 B

ORIGINAL DOCUMENTO ORIGINAL DOCUMENTO ORIGINAL



COMPANHIA
CHRISTUS
DE ARTES ACRA



**ATA DA FUNDAÇÃO E ELEIÇÃO DO CONSELHO DIRETOR
E FISCAL DA COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA**

Aos onze de dezembro de dois mil e dezesseis, no Centro Social Urbano, na cidade de Esperança, no Estado da Paraíba, de acordo com as assinaturas constantes no Livro de Ata, foi oficialmente aberta a Assembleia Geral da Fundação da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, com sede, domicílio e foro na cidade de Esperança, no Estado da Paraíba, com duração ilimitada. Os presentes elegeram para presidir os trabalhos o Sr. Franklin Costa Santos e, para secretariar, o Sr. André de Oliveira Costa, para este presente ato. Gratos pela indicação, o presidente dos trabalhos apresentou os seguintes pontos de pauta da reunião: Leitura, análise e aprovação do Estatuto Social da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, e a Eleição do Conselho Diretor e Conselho Fiscal. Iniciaram-se os debates sobre a proposta de Estatuto que, depois de lido, conferido e analisado por todos os presentes, foi aprovado por unanimidade. Assim, conforme item I do Artigo Oitavo do Estatuto Social, passa a ser associado-fundador, a pessoa física que assinar a ata de Fundação da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra. Dessa forma, todos os presentes nesta Assembleia são considerados fundadores e membros natos da Assembleia Geral dos Associados. O segundo ponto da pauta deu-se com o início da apreciação dos nomes para composição do Conselho Diretor e Fiscal. Após a definição das funções e atribuições para o exercício de mandato de seis anos, do ano de 2016 a 2022, iniciou-se o processo de votação, no qual apresentaram os nomes que foram eleitos por aclamação por todos os associados-fundadores presentes. Assim, para Conselho Diretor nomeou-se FRANKLIN COSTA SANTOS para o cargo de diretor, tendo como seus secretários: SAMARA RAQUEL DA SILVA COSTA e JOSENILDO SILVA PEDRO, secretária executiva e secretário administrativo-financeiro, respectivamente. Os eleitos pela Assembleia para compor o Conselho Fiscal foram RODOLFO EMANUEL RODRIGUES CABRAL e VALÉRIA ARAÚJO CASSIANO, tendo como suplente EWERTON DE OLIVEIRA SILVA. Ambos foram imediatamente empossados em seus respectivos cargos. Enfim, não havendo mais nada para se tratar, o presidente dos trabalhos agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a Assembleia Geral de Fundação da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra e da eleição do Conselho Diretor e Fiscal. E, eu, André de Oliveira Costa, lavrei e assinei a presente ata, seguida das assinaturas dos conselheiros eleitos e dos demais associados presentes. (as) 01. André de Oliveira Costa / 02. Franklin Costa Santos / 03. Samara Raquel da Silva Costa / 04. Josenildo Silva Pedro / 05. Geovane Gomes de Oliveira / 06. Maria de Fátima de Oliveira / 07. Rodolfo Emanuel Rodrigues Cabral / 08. Denise Costa Diniz Rodrigues / 09. Adriano de Oliveira Costa / 10. Fabiana de Oliveira Costa / 11. Valdir Lins dos Santos / 12. Kassia Jane Virgínio da Silva Santos / 13. Vitorio Lins dos Santos / 14. Elzimar Garcia de Azevedo Lins / 15. Josinaldo Silva Pedro / 16. Josecleide Dias / 17. Valéria Araújo Cassiano / 18. Ewerton de Oliveira Silva / 19. Bruna Alexandre de Oliveira / 20. Karla Dannielle dos S. Celestino / 21. Joabson Batista da Silva / 22. Jacques Jardel Nascimento de Araújo. **Está conforme o original.** Eu, André de Oliveira Costa, secretariei, digitei e assino:

Esperança (PB), 11 de Dezembro de 2016.

Franklin Costa Santos
PRESIDENTE

André de Oliveira Costa
SECRETÁRIO

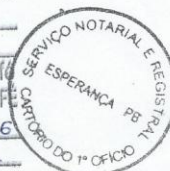
CARTÓRIO DO PRIMEIRO OFÍCIO-SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL
REGISTRO DE PESSOAS JURÍDICA

Selo: AEC59965 - Bgy 1.
Lote: 131843
Tipo: Normal A

Apresentado por registro hoje 20/12/16 sob nº do
protocolo 136, página —, no livro A-1
Registrado sob nº 313 às fls 140
do livro A-5 em 20/12/2016 dou fe

Ficando cópia arquivada neste cartório o que CERTIFICO E DOU FE
Esperança, 20/12/2016

OFICIAL





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DA PARAÍBA

CARTÓRIO DE 1º OFÍCIO - SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL

Rua Manoel Rodrigues de Oliveira, 263. Esperança/PB.

CEP: 58.135-000. Fone/fax: (083) 3361 2562/ 3361 1217.

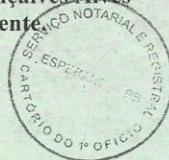
Carmonise Gonçalves Alves, Escrevente do
Cartório do Registro de Títulos e Documentos da
Comarca de Esperança, Estado da Paraíba, em
virtude da lei, etc...

CERTIDÃO DE REGISTRO.

CERTIFICO, que o Ata da Fundação e Eleição do Conselho Diretor e
Fiscal da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, datada de 11 de Dezembro de
2016, foi registrado sob nº 313, no Livro A-5, em data de 20 de Dezembro de
2016, no registro de Pessoa Jurídica. O referido é verdade, dou fé. Eu, Carmonise
Gonçalves Alves, Escrevente a digitei e assino:

Esperança, 22 de Dezembro de 2016.

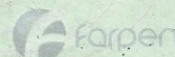
Carmonise G. Alves
Carmonise Gonçalves Alves
Escrevente



Selo digital: AEC66970-RIBM

Lote: 131844 Tipo: Normal - Tipo B

Conferir autenticidade em: <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>



VÁLIDO EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL. QUALQUER ADULTERAÇÃO OU RASURA INVALIDA ESTE DOCUMENTO

Nº 285608 B



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
"CASA DE FRANCISCO BEZERRA DA SILVA"

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que a COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA, com sede na cidade de Esperança-PB, inscrito no CNPJ: 26.781.449/0001-28, uma associação sem fins lucrativos de defesa de direitos sociais ligados à arte, cultura, educação e ação social, fundada em 11 de dezembro de 2016, é reconhecida como utilidade pública pela Lei Municipal 372, de 21 de Agosto de 2019, a qual vem desenvolvendo suas atividades regularmente em busca do bem estar da coletividade esperancense.

Esperança, 17 de Setembro de 2019.


Adílio Maia da Silva
CPF: 051.820.524-05
Presidente da Câmara de Vereadores
Esperança-PB



Publicações





Publicações





65

Publicações





Publicações



COMPANHIA
CHRISTUS
DE ARTES SACRAS

ESPERANÇA

Apresenta
Morte & Vida
SEVERINO

Morte e Vida Severino é um espetáculo centrado na trajetória de Severino, um retirante nordestino, que abandona o sertão rumo ao litoral em busca de sobrevivência. A peça não fala de um só Severino, mas de um grande grupo - os retirantes nordestinos que têm a mesma sina, a morte e a vida severina. No decorrer da encenação teatral, Severino se põe a contar as durezas enfrentadas por essa gente - as jornadas para fugir da seca onde não nasce nem planta, em busca de terra que lhe dê o que comer.

de Fevereiro às 19h30 no Ginásio O ARL'



67

Publicações







C O M P A N H I A
CHRISTUS
D E A R T E S A C R A

Portfólio

2019



ÍNDICE

Pág.

<i>03</i>	<i>Histórico</i>
<i>07</i>	<i>Conselho Diretor e Fiscal</i>
<i>08</i>	<i>Espetáculos</i>
<i>11</i>	<i>Exposições sacras</i>
<i>15</i>	<i>Espaço do Artesão</i>
<i>17</i>	<i>Concertos de Natal</i>
<i>18</i>	<i>Feira de Artesanato</i>
<i>19</i>	<i>Formação artística</i>
<i>21</i>	<i>Ação Patrimonial</i>
<i>22</i>	<i>Sede Oficial da Cia CHRISTUS</i>
<i>23</i>	<i>Contatos</i>
<i>24</i>	<i>Publicações</i>





Histórico

A COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE é uma associação sem fins lucrativos que tem como finalidade evangelizar através da arte e difundir a cultura na cidade de Esperança e em outras cidades, realizando espetáculos cênicos, além de promover atividades de pesquisas, conferências, seminários, cursos, consultorias, oficinas e treinamentos na área sacra, educacional, social e cultural.

Criada em 2016, A Cia CHRISTUS de Arte Sacra visa à articulação, o desenvolvimento e a promoção de ações culturais em vista da defesa da cultura e da preservação do patrimônio (material e imaterial) histórico e artístico da cidade de Esperança, no Estado da Paraíba, como também busca estimular o trabalho voluntário como forma de colaboração e participação da sociedade civil nos segmentos da educação, do serviço social, da saúde e da cultura.

Um dos objetivos estatutários da Cia CHRISTUS de Arte Sacra é oferecer espaços de estudo e pesquisa como forma de produção e propagação nas informações e conhecimentos técnicos e religiosos em vista da qualificação, desempenho e desenvolvimento da entidade, fazendo uso de parcerias com órgãos públicos e privados, participando juntos a outras entidades cujas ações visam interesses comuns, dando apoio intermediário, logístico e estratégico.

Um dos primeiros trabalhos artísticos da entidade cultural foi o espetáculo teatral MORTE E VIDA SEVERINA, realizado no período do Retiro de Carnaval 2017, nos dias 27 e 28 de Fevereiro, no Ginásio O ARLINDÃO, na cidade de Esperança. A encenação conta a história de Severino, um retirante nordestino, que abandona o sertão rumo ao litoral em busca de sobrevivência.





Histórico

A peça não fala de um só Severino, mas de um grande grupo - os retirantes nordestinos que têm a mesma sina, a morte e a vida severina. No decorrer do espetáculo, Severino se põe a contar as durezas enfrentadas por essa gente - as jornadas para fugir da seca onde não nasce nem planta brava, em busca de terra que lhe dê o que comer.

Após esse evento, a realização da Paixão de Cristo 2017 também ficou sob a responsabilidade da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra. O espetáculo teatral à la estilo nordestino foi realizado em dois dias no período da Semana Santa, no Campo da Rodoviária, na entrada de Esperança, alcançado público de mais de 5 mil pessoas, tendo repercussão em diversos meios de comunicação (TV Paraíba, TV Itararé, Jornal da Paraíba).

No mês de Junho desse ano, a exposição sacra “Pinacoteca Sacra – Imagens Bíblicas”, do artista Joab Rocha ficou sob a coordenação e produção da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra. Essa atividade de artes visuais, que contava com 12 telas (6 do novo testamento e 6 do antigo testamento) foi instalada dentro da réplica da Catedral de Campina Grande, estrutura cenográfica montada no Parque do Povo, no período do Maior São João do Mundo.

Em 2018, a Companhia CHRISTUS de Arte Sacra desenvolveu várias atividades na área da produção e formação: em Junho, fez o ESPAÇO DO ARTESÃO, atividade com música regional (trio pé-de-serra), artesanato local e regional e culinária junina no São João 2018 em Esperança; em Setembro, inaugurou a sua SEDE OFICIAL em Esperança com escritório, sala de reunião e almoxarifado (sala de materiais cênicos, figurinos e adereços sacros e populares); em Outubro, em parceria com a Secretaria de Educação e Cultura do município,





Histórico

realizou a OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS AFRICANAS para formar 60 professores da educação infantil e fundamental séries iniciais como contadores de histórias; em Outubro e Dezembro, em parceria com a Paróquia Nossa Senhora do Bom Conselho, desenvolveu duas ações (Outubro – EXPOSIÇÃO SACRA “TESTEMUNHOS DO SAGRADO” e Dezembro – CONCERTOS DE NATAL [apresentação de bandas, orquestras, corais e filarmônicas com repertório natalino]). Todas essas ações realizadas em Esperança contaram com o apoio da Prefeitura Municipal de Esperança.

Ainda em 2018, a Companhia CHRISTUS foi a responsável (pelo 2º ano) pela montagem e realização do Projeto Fé e Cultura da Diocese de Campina Grande. Neste ano, a proposta foi a exposição sacra SANTOS DA DEVOÇÃO POPULAR, em que os artistas Edmilson José e Antônio Alves produziram para a exposição 14 imagens

sacras de santos populares em cerâmica, ficando a disposição da visitação gratuita para o público em geral por 30 dias durante o Maior São João do Mundo em Campina Grande. Este foi o segundo ano também de convênio realizado entre a Companhia CHRISTUS de Arte Sacra e a Prefeitura Municipal de Campina Grande.

Em 2019, a Cia CHRISTUS de Arte Sacra iniciou o ano com a encenação da Paixão de Cristo – Uma história de fé, esperança e amor, na Praça da Cultura, no centro da cidade de Esperança. Em dois dias, mais de 7 mil pessoas puderam conhecer a narrativa da paixão, morte e ressurreição de Cristo através da atuação dos irmãos-gêmeos André Oliveira e Adriano Oliveira, em que ambos dividiam o personagem de Jesus, um na cruz narrado a história e o outro no palco, atuando nas cenas da vida de Jesus até a sua morte de cruz.





Histórico

Após a encenação da dramaturgia bíblica na Semana Santa, a Cia CHRISTUS de Arte Sacra realizou, em parceria com a Secretaria de Educação e Cultura, mais uma formação: a Oficina de Contação de Histórias Indígenas – a Lenda do Girassol para as professoras da rede pública e particular de Esperança, da educação infantil ao 5º ano do ensino fundamental (séries iniciais). Cerca de 50 professoras participaram da atividade formativa, dividindo-se nos turnos manhã e tarde, tanto da zona urbana quanto da zona rural do município.

A próxima atividade formativa desenvolvida foi um Curso de Elaboração de Projetos Culturais para artistas, grupos e movimentos sociais e culturais de Esperança e de cidades circunvizinhas. Tal atividade – promovida em maio – foi ministrada pelo diretor de arte da Cia CHRISTUS, André Oliveira, o qual possui em seu currículo o curso de Produção Cultural pela FUNETEC em parceria com o Governo do Estado da Paraíba.

No mês de junho de 2019, duas atividades foram realizadas pela Cia CHRISTUS de Arte Sacra: em Esperança, pelo 2º ano, a abertura do Espaço do Artesão, dentro das festividades do São João em Esperança, contando com 10 artesãos com diversos produtos de tipologias artesanais variadas, além de um programa de rádio – PAPO DE BODEGA – transmitindo via internet entrevistas, músicas e o evento junino da cidade como também o CONCURSO JUNINO de Rainha do Milho, da Garota Simpatia e do Casal de Noivos das Escolas Municipais; e em Campina Grande, pelo 3º ano, dentro da réplica cenográfica no Parque do Povo, no Maior São João do Mundo, a exposição sacra ESTANDARTES DIVINOS – SÍMBOLOS DA FÉ CRISTA, da artesã Maria Cristina Vidal, que confeccionou 25 estandartes com juta, tecido chitado, lantejoulas, fitas de cetim e outros materiais, aliando a sua produção artesanal à religiosidade popular da festa junina. Foram 21 dias de exposição aberta ao público em geral, ultrapassando mais de 40 mil visitantes.





Conselho Diretor e Fiscal

Presidente-diretor

FRANKLIN COSTA SANTOS

Secretária-executiva

SAMARA RAQUEL DA SILVA COSTA

Secretário administrativo-financeiro

JOSENILDO DA SILVA PEDRO

Conselheiro fiscal

RODOLFO EMANUEL RODRIGUES CABRAL

Conselheiro fiscal

VALÉRIA ARAÚJO CASSIANO

Diretor de arte e produtor cultural:

ANDRÉ DE OLIVEIRA COSTA

Quem é ANDRÉ OLIVEIRA?

A Cia CHRISTUS de Arte Sacra conta a experiência profissional de André Oliveira, ator e diretor de arte reconhecimento pelo Ministério do Trabalho e Emprego, o qual possui registro DRT (1944) no Sindicato dos Artistas e Técnicos e Espetáculos no Estado da Paraíba (SATED/PB). Em seu currículo artístico, André Oliveira já atuou e dirigiu cinco espetáculos da Paixão de Cristo em Esperança (2010, 2012, 2014, 2015, 2016), quatro musicais natalinos (2010, 2011, 2012). Além de ator e diretor de arte, André Oliveira é produtor cultural pela FUNETEC em parceria com o Governo do Estado da Paraíba, participou de mais de 15 oficinas e cursos na área cênica, sendo duas delas especificamente em Direção Teatral com os diretores Duílio Cunha e Elie Marios Defteros. Tem experiência na área de dança popular e contemporânea, além de também ter participado de curso na área circense. Fez a curadoria de exposição sacra do Projeto Fé e Cultura da Diocese de Campina Grande nos anos de 2014 a 2019. Dos espetáculos de textos não sacros, em currículo somam-se mais de 13 que abordam temas diversos, mas todos relacionados à área de educação, cultura, ação social e saúde.





08

Espectáculos



MORTE E VIDA SEVERINA

Baseada na obra de João Cabral de Melo Neto, a história retrata a trajetória de Severino, que deixa o sertão nordestino em direção ao litoral em busca de melhores condições de vida. Severino encontra no caminho outros nordestinos que, como ele, passa pelas privações impostas ao sertão. Encenada como parte cultural do Retiro de Carnaval em Esperança (PB), tendo a participação do elenco da Cia CHRISTUS e de pessoas dos movimentos sociais e religiosos da Igreja local.

Período: Fevereiro 2017

Duração: 50 minutos

Atores e figurantes: 30 pessoas

Direção executiva: Franklin Costa Santos

Produção e direção artística: André Oliveira





09

Espetáculos



PAIXÃO DE CRISTO – UM CORDEL DE ESPERANÇA

Espectáculo contado por atores-cordelistas que narram a história da Paixão de Cristo, ligando as cenas que se seguem ora no palco principal ora no corredor central de acesso ao palco, de forma a proporcionar um contato mais próximo do público. A trilha sonora foi selecionada a partir de elementos da música popular nordestina, gravadas e editadas em estúdio juntamente com as vozes dos personagens que se apresentam numa área ao ar livre. Cenas como a anunciação, o Batismo e as tentações chegam ao público de forma musicada ao som de um trio de forró. A entrada de Pilatos é prenunciada por quatro cavaleiros com suas burrinhas folclóricas, que preparam o público para a cena de julgamento e condenação de Jesus a morte pelas mãos do representante de Roma. Judas sem enforcamento para um Judas malhado por pessoas da multidão conduzido por um diabo que se diverte com a tragédia do personagem traidor. Uma Maria que se rasga em dor e lamento pela perda do filho amado assemelhando-se as dores das mães que perderam seus filhos que tomaram caminhos desviados, diferentes do Cristo que caminhou segundo a vontade de Deus.

Ano: 2017

Duração: 70 minutos

Atores e figurantes: 70 pessoas

Direção executiva: Franklin Costa Santos

Produção e direção artística: André Oliveira





10

Espectáculos



PAIXÃO DE CRISTO – UMA HISTÓRIA DE FÉ, AMOR E ESPERANÇA.

Narrada por um Cristo Crucificado e outro que atua nas cenas da vida de Jesus, a Paixão de Cristo em Esperança atraiu mais de 7 mil pessoas à Praça da Cultura no centro da cidade. Em um único cenário de 15 metros de comprimento, toda a dramaturgia acontecia do nascimento à paixão, morte e ressurreição de Jesus. Quinze cenas associadas às 15 estações da via-sacra traduziam cenicamente os últimos dias de Jesus na Terra. Os irmãos gêmeos, André Oliveira e Adriano Oliveira, dividiam o papel de Jesus: um na cruz narrando todas as cenas e o outro – abaixo – atuando. Um texto que se iniciava da elevação da cruz com o início da narrativa pelo Cristo Crucificado e que se encerrava com a sua própria morte e descida da cruz.

Ano: 2019

Duração: 110 minutos

Atores e figurantes: 70 pessoas

Direção executiva: Franklin Costa Santos

Produção e direção artística: André Oliveira





11

Exposição Sacra



SANTOS DA DEVOÇÃO POPULAR

Em 2018, a Cia CHRISTUS organizou a Exposição Sacra Santos da Devoção Popular dentro da réplica da Catedral de Campina Grande no Parque do Povo no Maior São João do Mundo. Trata-se de um conjunto de 13 esculturas modeladas em argila pelos irmãos artesãos Edmilson José e Antônio Pereira, de Tracunhaém (PE), com visitação aberta ao público durante as 30 noites dos festejos juninos. A exposição é uma das atividades do Projeto Fé e Cultura – Museu Itinerante da Catedral (MIC) da Diocese de Campina Grande em parceria com a Prefeitura Municipal.

*Período: 08 de junho a 08 de julho de 2018
Local: Réplica da Catedral no Parque do Povo
Município: Campina Grande (PB)
Artesãos: Edmilson José e Antônio Pereira
Curadoria e expografia: André Oliveira*





12

Exposição Sacra



TESTEMUNHOS DO SAGRADO

A exposição *TESTEMUNHO DO SAGRADO* foi organizada pela Cia CHRISTUS em parceria da Paróquia de Nossa Senhora do Bom Conselho, a qual fez a liberação de obras e objetos pertencentes à Igreja local para que os visitantes tivessem conhecimento do material museológico e da história da paróquia. Estudantes da rede pública e particular de ensino tiveram acesso gratuito assim como toda a população em geral. Esculturas, pinturas, vestuário, mobílias e outros objetos do ritual litúrgico testemunhavam a trajetória história dos materiais e dos bens sacros de nossa Igreja local.

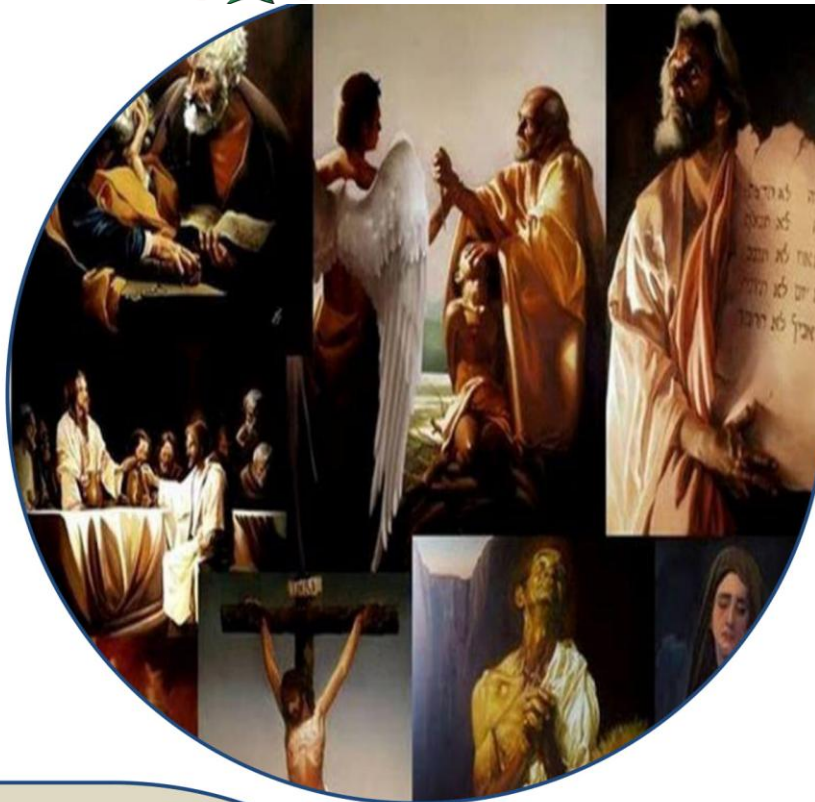
Período: 26 a 29 de Setembro de 2018
Local: Associação das Amigas do Lar
Município: Esperança (PB)
Curadoria e expografia: André Oliveira





13

Exposição Sacra



PINACOTECA SACRA – IMAGENS BÍBLICAS

A exposição *PINACOTECA SACRA – IMAGENS BÍBLICAS* do artista Joab Rocha da cidade de AREIAL (PB) foi organizada e montada pela Cia CHRISTUS de Arte em 2017 na parte interna da catedral cenográfica no Parque do Povo durante os festejos juninos do Maior São João do Mundo. 14 telas com cenas do Antigo e Novo Testamento que retratam passagens bíblicas que apresentam a intervenção Divina na Humanidade.

Período: 2017

Local: Catedral Cenográfica no Parque do Povo

Município: Campina Grande (PB)

Artista: Joab Rocha

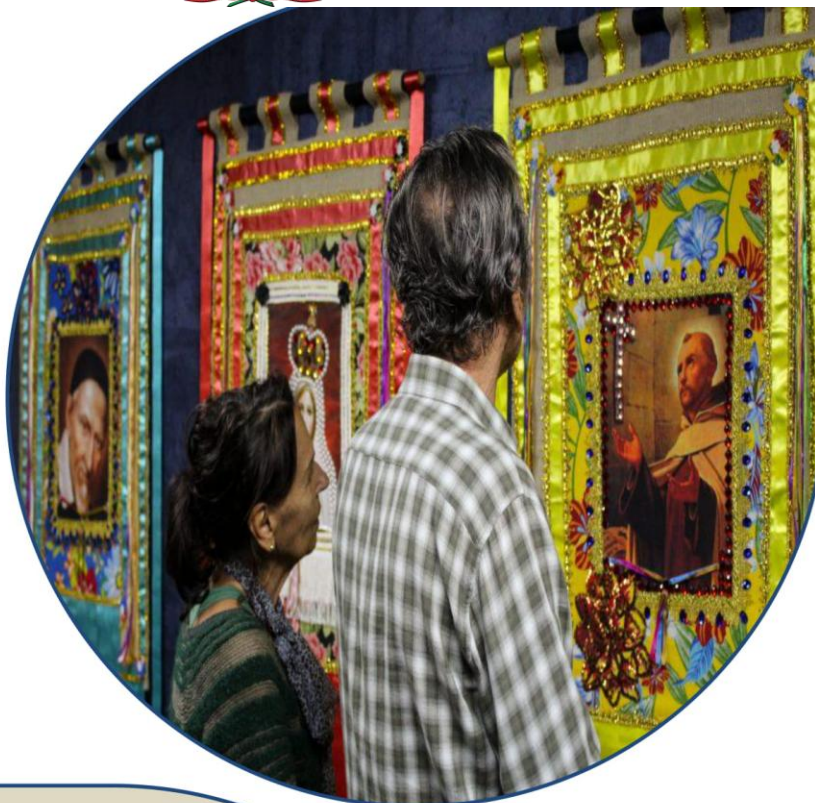
Curadoria e expografia: André Oliveira





14

Exposição Sacra



ESTANDARTES DIVINOS – SÍMBOLOS DA FÉ CRISTÃ

No ano de 2019, a Cia CHRISTUS de Arte Sacra, pela 3ª vez, faz a instalada de mais uma exposição sacra dentro da réplica da Catedral em Campina, durante o Maior São João do Mundo. A exposição Estandartes Divinos – Símbolos da Fé Cristã, da artesã Maria Cristina Vidal, une o sentido religioso da festa que tem como santo orago São João Batista à arte popular através da confecção artesanal de 25 estandartes. Aberto ao público em geral, mais de 40 mil pessoas tiveram acesso à exposição que destacavam os santos juninos em suas estampas impressas, estopa, tecido cru, lantejoulas, fitas de cetim e outros materiais próprios da produção artesanal.

Período: 2017

Local: Catedral Cenográfica no Parque do Povo

Município: Campina Grande (PB)

Artista: Joab Rocha

Curadoria e expografia: André Oliveira



Espaço do Artesão



ESPAÇO DO ARTESÃO – 1ª EDIÇÃO – 2018

A Prefeitura de Esperança, juntamente com a Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, abriu as portas do Espaço do Artesão, o qual ficou instalado no antigo prédio onde funcionava a Associação das Amigas do Lar. O espaço agregará produtos de vários artesãos locais e da região, trio pé de serra e comidas típicas. As apresentações culturais foram executadas pela Companhia RAÍZES de Campina Grande com as danças xaxado, sequência nordestina e ciranda e coco de roda. O acesso livre ao público em geral ocorreu das 18h às 22h do dia 24 a 30 de junho.

Ano: 2018

Local: Associação das Amigas do Lar
Município: Esperança (PB)



Espaço do Artesão



ESPAÇO DO ARTESÃO – 2ª EDIÇÃO – 2019

Em mais uma edição do São João em Esperança, no prédio da Associação das Amigas do Lar foi instalado o ESPAÇO DO ARTESÃO. O espaço possuía artesanato local e regional, apresentação de trios pé-de-serra, moda junina e obras de arte com tema nordestino. A novidade desse ano é que nesse espaço haverá a transmissão ao vivo (via rádio e internet) do programa PAPO DE BODEGA - das 20h às 21h30 - que trouxe violeiros, sanfoneiros e músicos em geral os quais eram entrevistados e animarão a plateia. Além de tudo isso, houve também o CONCURSO JUNINO nas categorias Rainha do Milho, Garota Simpatia e Casal de Noivos. Participaram alunos da rede pública municipal de ensino do 1º ano ao 9º ano. A premiação dos 1º lugares de cada categoria é troféu mais R\$ 100,00 (Cem reais). O Concurso ocorreu nos dias 24/06 (Rainha do milho), 26/06 (Garota simpatia) e 28/06 (Casal de noivos) às 19h. O Espaço do Artesão é uma realização da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra com a Prefeitura Municipal de Esperança, através da Secretaria de Educação e Cultura.

Ano: 2019

Local: Associação das Amigas do Lar

Município: Esperança (PB)



Concertos de Natal



PROGRAMAÇÃO

18/12 | TERÇA-FEIRA
19h30 CORAL N. SRA.
DA GUIA (QUEIMADAS)

19/12 | QUARTA-FEIRA
19h30 BANDA DE MÚSICA
DO 2º BPM (CAMPINA GRANDE)

20/12 | QUINTA-FEIRA
19h30 ORQUESTRA PRIMA
(POLO CAMPINA GRANDE)

21/12 | SEXTA-FEIRA
19h30 CORAL DA IGREJA AÇÃO
EVANGÉLICA (CAMPINA GRANDE)

LOCAL:

IGREJA MATRIZ
NOSSA SENHORA DO
BOM CONSELHO
ESPERANÇA - PB

REALIZAÇÃO



APR

CONCERTOS DE NATAL

CONCERTOS DE NATAL. Mais um projeto cultural da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, da cidade de Esperança que aconteceu de 18 a 21 de Dezembro, na Igreja Matriz de Esperança, sempre às 19h30, tendo em cada noite uma apresentação diferente. Com o apoio da Prefeitura Municipal de Esperança, através da Secretaria de Educação e Cultura e da Secretaria de Comunicação e Eventos, a Companhia CHRISTUS promove mais um evento de fim de ano de caráter natalino para a população esperancense. As atrações dentro do programa do evento foram: O Coral da cidade de Queimadas (PB), a Banda de Música da Polícia Militar de Campina Grande (PB), a Orquestra PRIMA do Governo do Estado da Paraíba – Polo Campina Grande (PB) e o Coral da Igreja Ação Evangélica de Campina Grande (PB).

Ano: 2018

Local: Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Conselho
Município: Esperança (PB)



Feira de Artesanato



1ª Feira de Artesanato de Esperança

**MÃOS ARTESÃS
ARTE DA GENTE**

*Dias 29 e 30/11, das 8h
às 20h na Associação das
Amigas do Lar de
Esperança (A.A.L.E.)*

Realização: **CHRISTUS**
DE ARTE SAGRADA

Apoio Cultural:



1ª FEIRA DE ARTESANATO

Com o sucesso do Espaço do Artesão no São João de Esperança, a Cia CHRISTUS reuniu os artesãos locais e de cidades circunvizinhas e realizou a 1ª edição da Feira de Artesanato em Esperança nos dias 31 de novembro de 01 de dezembro, em comemoração ao aniversário de emancipação política do município. Mais de 25 artesãos se instalaram na Associação da Amigas do Lar, no centro da cidade, e expuseram seus produtos para comercialização. O evento contou com o apoio da Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura Municipal de Esperança.

Ano: 2018

Local: Associação das Amigas do Lar
Município: Esperança (PB)





**FORMAÇÃO CONTINUADA
OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS AFRICANAS**

Voltada para os professores da educação infantil e ensino fundamental (séries iniciais), a Cia CHRISTUS de Arte Sacra, em parceria com a Secretaria de Educação e Cultura, promoveu a Oficina de Contação de Histórias Africanas tendo o enfoque na Lenda do Tambor Africano. Cerca de 60 professoras participaram da formação continuada, divididas em dois turnos (manhã e tarde), vindas das escolas da zona urbana e da zona rural.

Ano: 2018

Local: Auditório da Secretaria de Educação e Cultura

Município: Esperança (PB)





25 MAIO
MANHÃ E TARDE

CURSO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

INSCRIÇÕES COM
ANDRÉ OLIVEIRA DIRETOR DE CULTURA
LOCAL DO CURSO: CSU ESPERANÇA

INSCRIÇÕES GRATUITAS na
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPANHIA
CHRISTUS
DE ARTE SACRA

FORMAÇÃO ARTÍSTICA
CURSO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

Visando a formação na produção cultural do município, a Cia CHRISTUS de Arte Sacra promoveu, em parceria com a Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura Municipal de Esperança, o curso de Elaboração de Projetos Culturais. O público-alvo foi artistas, grupos de teatro, associação culturais e ativistas culturais locais e da região, com o intuito de orientar a elaboração e organização de projetos culturais, além de nortear-los quanto da parte documental e da prestação de contas da execução das propostas mediante as novas exigências dos órgãos públicos (municipais, estaduais e federais) para a assinatura de termos de fomento.

Ano: 2019

Local: Centro Social Urbano

Município: Esperança (PB)





Ação patrimonial



AÇÃO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Preocupados com o patrimônio histórico material do município de Esperança, a Cia CHRISTUS de Arte Sacra, em parceria com a Paróquia local, produziu e distribuiu cinco mil folders com a história da Capelinha das Pedras, a qual fica no alto de um lajedo e é datada do ano de 1925 sua construção quando uma graça foi alcançada pelo fim do surto de cólera que houve na cidade. O material conta detalhadamente toda a história e possui fotos internas e externas do monumento mariano, o qual é um ponto turístico do município, tendo sua relevância tanto no teor histórico quanto cultural e religioso.

Ano: 2019

Município: Esperança (PB)

COMPANHIA
CHRISTUS
DE ARTE SACRA





Sede Oficial



SEDE OFICIAL DA CIA CHRISTUS DE ARTE SACRA

Um ano após sua criação, a Companhia CHRISTUS de Arte Sacra inaugurou sua sede oficial. Em setembro de 2018, o escritório da Cia CHRISTUS foi aberto o qual possui sala de reunião e planejamento e uma sala que reúne materiais cênicos e figurinos tanto dos espetáculos de arte sacra quanto de arte popular. O local é locado e mantido financeiramente pelos sócios da entidade cultural, o qual fica localizado no centro da cidade de Esperança, de fácil localização e acesso no centro urbano.

Ano: 2018

Local: Sede Oficial da Cia CHRISTUS de Arte Sacra

Rua Praça Sebastião Duarte, 114 – 1º Andar.

Município: Esperança (PB)





Contatos



TELEFONE:
(083) 9 88187388
(083) 9 9970 9079

REDE SOCIAL (FACEBOOK)
Cia CHRISTUS de Arte Sacra

E-MAIL:
aocost@bol.com.br

ENDEREÇO:
Rua Sebastião Duarte, 114 – 1º Andar.
Bairro: Centro CEP: 58.135-000
Cidade: Esperança Estado: Paraíba





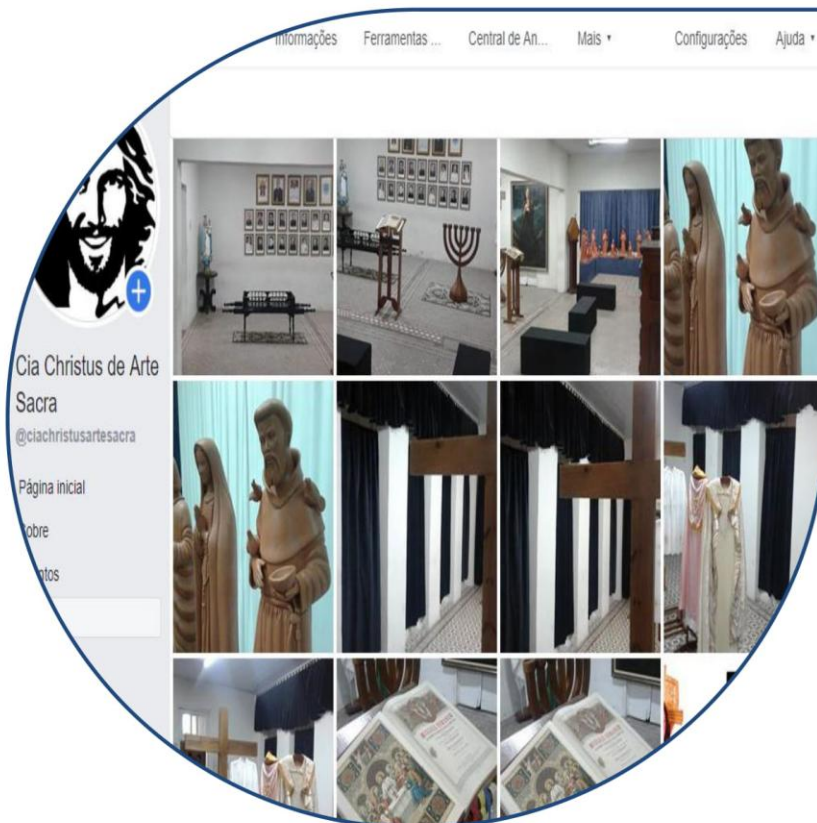
Publicações





25

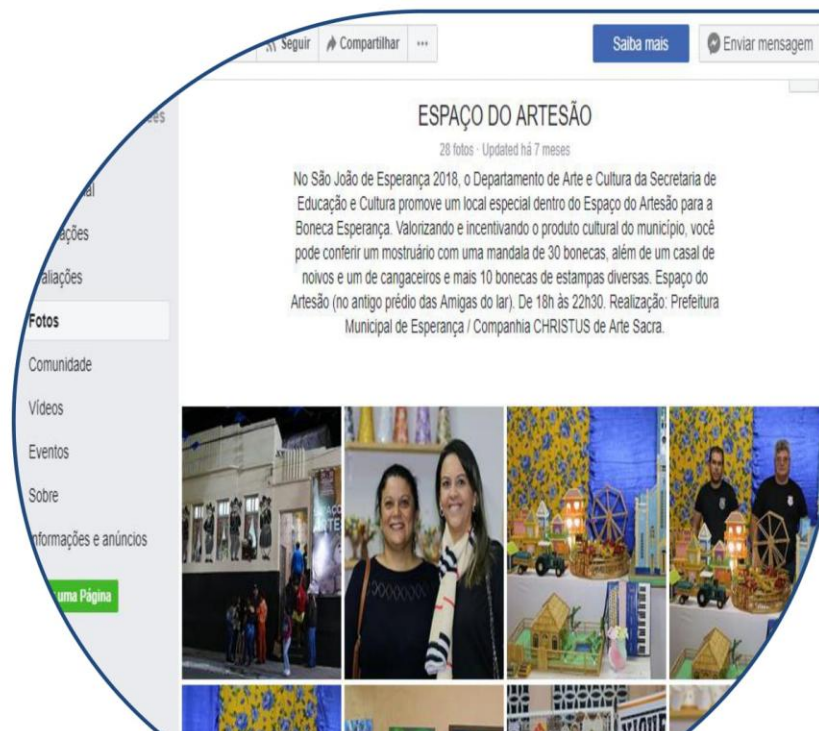
Publicações





26

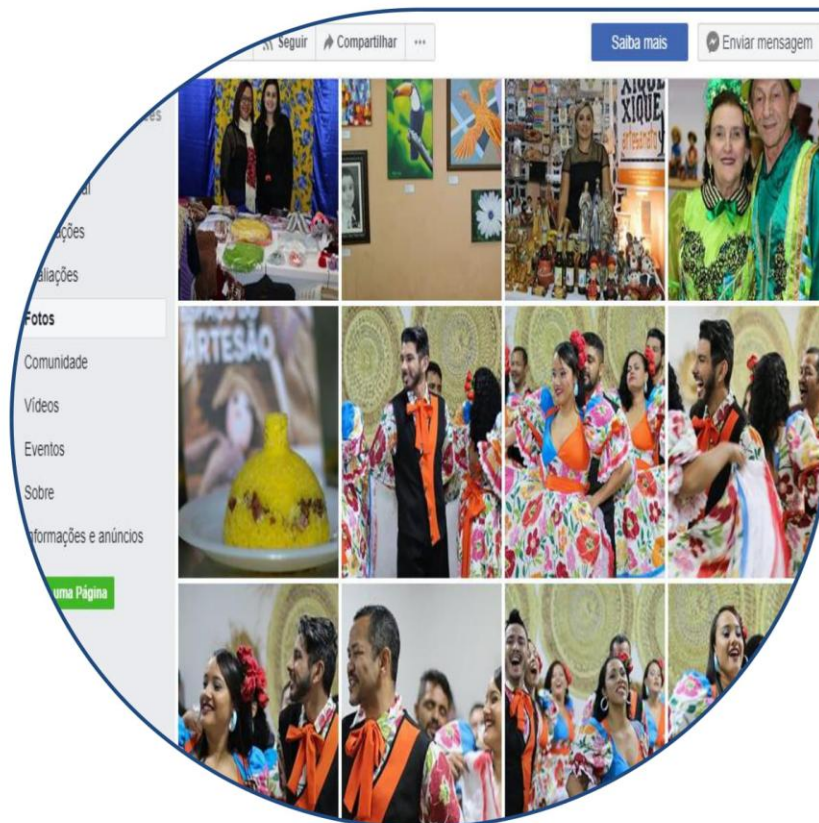
Publicações





27

Publicações



A Catedral Diocesana Nossa Senhora da Conceição foi aberta para visitação pela primeira vez na história para o São João do Mundo. Através do projeto Fé e Cultura 2018 foi montada a exposição "Santos da Terra". As peças expostas são esculturas feitas em cerâmica pelos artistas Edmilson José da Silva e Antônio Alves.

recebeu os visitantes que admiravam as peças foi o curador da mostra, André Oliveira, que celebrou a movimentação da arte no lugar. "A sabe que muita gente espera pela abertura das portas da Catedral. Eu fico feliz porque essa movimentação é uma prova de que em uma festa popular pode existir o elemento religioso", disse ao lembrar que São João é um santo junino.

O projeto Fé e Cultura é uma iniciativa da Diocese de Campina Grande e existe há 5 anos. Este ano quem o executa é a Companhia Christus de Arte sacra em parceria com a prefeitura Municipal de Campina Grande.





Paraíba

Slider

Réplica da Catedral apresenta museu de arte sacra no Parque do Povo

Réplica da Catedral apresenta museu de arte sacra no Parque do Povo

Hugo Freitas 17:00 Paraíba, Slider



O curador André Oliveira explicou sobre a estrutura que foi montada dentro do projeto Fé e Cultura, da Diocese de Campina Grande em parceria com a Prefeitura, no Parque do Povo, dentro da réplica da Catedral.

A réplica apresenta uma exposição de imagens sacras e está disponível para a visitação do público durante o mês de maio. O projeto é do O Maior São João del-Rei.



CONTATO SERVIÇOS PORTAL DA TRANSPARÊNCIA PÚBLICA

Inauguração de praça, cria força-tarefa e deixa equipes de prontidão

Parceria entre AMDE e Sebrae promoverá ações para estimular forni

Secretarias Municipais

Procuradoria do Município

Secretaria de Administração

Secretaria de Agricultura

Secretaria de Assistência Social

Secretaria de Ciência Tecnologia e

Inovação

Secretaria de Cultura

Secretaria de Desenvolvimento

Econômico

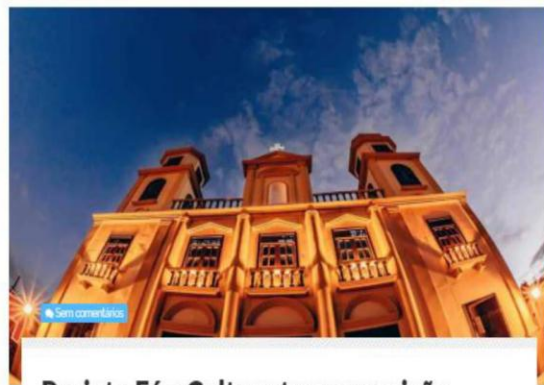
Secretaria de Educação

Secretaria de Esporte, Juventude e

Finanças

Destaque Notícias AUTOR REDAÇÃO PMCS 13/05/2018

Compartilhado Twitter Facebook



Projeto Fé e Cultura traz exposição "Santos da Devoção Popular"

A réplica da Catedral, que faz parte da cenografia do Parque do Povo, está de portas abertas em maio. O projeto este ano traz a exposição "Santos da Devoção Popular".



Publicações



Projeto Fé e Cultura traz exposição "Santos da Devoção Popular"

A réplica da Catedral, que faz parte da cenografia do Parque do Povo, está de portas abertas em mais uma edição do Maior São João do Mundo. O Projeto este ano traz a exposição "Santos da Devoção Popular", com obras dos artistas autodidatas Edmilson José da Silva e Antônio Alves Pereira. A exposição conta com peças em cerâmica (argila) dos santos que tem maior devoção popular no nordeste. A curadoria é de André Oliveira. A réplica da Catedral fica aberta das 18h às 00h e a visitação é gratuita.

O Projeto Fé e Cultura é uma realização da Diocese de Campina Grande em parceria com a Prefeitura Municipal. A exposição na réplica da Catedral é realizada pela Cia Christus de Arte Sacra. Além da exposição, o Projeto Fé e Cultura proporciona shows religiosos no Parque do Povo. Este ano se apresentam no Palco Principal o Pe Nilson Nunes (dia 13), de João Pessoa, Eliana Ribeiro, Thiago Brado, Camila Holanda (dia 4/7) e a atração local, Lívian Farias (dia 13).

O objetivo do Projeto é manter viva a religiosidade da festa que ganhou contornos culturais e foi abraçada definitivamente pela população, independente de religião. O Fé e Cultura acontece desde 2013 e já trouxe shows com Pe Fábio de Melo, Pe Reginaldo Manzotti, Banda DDD, entre outras atrações. O projeto também já realizou a exposição "65 anos da Diocese de Campina Grande", que resultou em um itinerante que percorreu mais de 10 cidades da região com peças históricas que narram a história da Diocese. Em 2016 e 2017 a réplica da catedral recebeu a Pinacoteca Sacra.



Arte

usartesacra

inicial

bre

Eventos

Fotos

Vídeos

Comunidade

Grupos

Avaliações

Empregos

Publicações

Informações e anúncios

ate Ad

promocões

Publicações Informações Ferramentas ... Central de An...



Cia Christus de Arte Sacra

19 de dezembro de 2018 · 🌐

CONCERTOS DE NATAL. Esse é o mais novo projeto cultural da Companhia CHRISTUS de Arte Sacra, da cidade de Esperança. De 18 a 21 de Dezembro, na Igreja Matriz de Esperança, às 19h30, em cada noite uma apresentação diferente. Com o apoio da Prefeitura Municipal de Esperança, através da Secretaria de Educação e Cultura e da Secretaria de Comunicação e Eventos, a Companhia CHRISTUS promove mais um evento de fim de ano de caráter natalino para a população esperancense. **COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA - EVANGELIZAR É A NOSSA ARTE**





Esperança terá Paixão narrada em cordel pelo Coroné Grilo

6 de abril de 2017



O Coroné Grilo, personagem vivida pelo radialista Oscar Neto, que faz dupla com o compositor Roberto Moraes, vai narrar a 'Paixão de Cristo - um cordel de esperança', da Companhia Christus de Arte Sacra.



A encenação, que ocorrerá nos dias 13 e 14 deste mês, integra a programação da Semana Santa na cidade de Esperança e a narrativa do Coroné Grilo usará a linguagem poética da literatura de cordel para contar a paixão, morte e ressurreição de Jesus.

A direção artística, André Oliveira atua no papel de Jesus, o que já faz há seis anos. O cordelista traz elementos da cultura popular nordestina e propõe uma releitura bíblica com as manifestações culturais nordestinas. Cortejos, cantores, romarias e figuras do folclore popular ao som de aboios e de tambores. A religiosidade popular, conduzem o espectador às passagens bíblicas da paixão e morte de Jesus.



ULTIMAS NOTÍCIAS



Oposição se opõe à alteração da PL de criminalização



Projeto Fé e Cultura traz exposição "Santos da Devoção Popular"

Outras Notícias



A réplica da Catedral, que faz parte da cenografia do Parque do Povo, está de portas abertas para a mais uma edição do Maior São João do Mundo. O Projeto este ano traz a exposição "Santos da Devoção Popular", com obras dos artistas autodidatas Edmilson José da Silva e Pereira. A exposição conta com peças em cerâmica (argila) dos santos que fazem parte da religiosidade popular. A curadoria é de André Oliveira. A abertura da

Prefeitura de Campina Grande promove reunião com participantes da Feira de Campina Folia



CULTURA

13/04/2018 13h06 - ATUALIZADO HÁ 8 MESES

Parque do povo recebe exposição 'Santos da devoção popular' durante São João

Exposição acontece na réplica da Catedral no parque do povo com entrada gratuita para o público.

DA REDAÇÃO



Exposição é gratuita para o público (Foto: Diocese de Campina Grande)

A réplica da Catedral de Nossa Senhora da Conceição, instalada na parte cenográfica do parque do povo, durante o São João de Campina Grande, está de portas abertas com a exposição 'Santos da devoção popular' para o público. A exposição é aberta das 18h às 0h e a entrada é gratuita.

A exposição faz parte do projeto 'Fé e Cultura' desenvolvido pela Diocese de Campina Grande e conta com obras em cerâmica dos santos populares do Nordeste produzidas pelos artistas autodidatas Edmilson José da Silva e Antônio Alves Pereira.

O projeto 'Fé e Cultura' acontece desde ano de 2013 em Campina Grande e inclui além da exposição na réplica da Catedral de Nossa Senhora da Conceição, shows religiosos no palco principal do parque do povo durante o São João. As imagens dos santos ficarão na réplica da Catedral para vista do público até o encerramento da programação do São João da cidade.





Campina Grande. (Fonte: Divulgação)

Correio Notícias

Réplica da Catedral traz exposição 'Santos da Devoção Popular'

Exposição faz parte do Projeto Fé e Cultura da Diocese de Campina Grande no Maior São João do Mundo

Por Redação - 13 de junho de 2018



COMPARTILHE

A réplica da Catedral, que faz parte da cenografia do Parque do Povo, está de portas abertas em mais uma edição do Maior São João do Mundo. O Projeto este ano traz a exposição 'Santos da Devoção Popular', com obras dos artistas autodidatas Edmilson José da Silva e Antônio Alves Pereira. A exposição conta com peças em cerâmica (argila) dos santos que tem maior devoção popular no Nordeste. A curadoria é de André Oliveira. A réplica da Catedral fica aberta das 18h às 00h e a visitação é gratuita.

Fé e Cultura é uma realização da Diocese de Campina Grande em parceria com a Prefeitura. A exposição na réplica da Catedral é realizada pela Cia Christus de Arte Sacra. Além da Fé e Cultura proporciona shows religiosos no Parque do Povo. Este ano se apresentam o Pe Nilson Nunes (dia 13), Eliana Ribeiro, Thiago Brado e o grupo de dança Folclore das Farias (dia 13).

FESTAR
muito!Buscar por:

Música Teatro Dança Literatura Turismo Eventos Geral Opinião

[Início](#) > [Teatro](#) >

Esperança terá Paixão narrada em cordel pelo Coroné Grilo

04 de abril de 2017

Fotos: Divulgação





Publicações



O Corréio Gêlo, personagem vivida pelo radialista Oscar Neto, que faz dupla com o compositor Roberto Moraes, vai narrar a Paixão de Cristo - um cordel de esperança, da Companhia Christus de Arte Sacra.

A encenação, que ocorrerá nos dias 13 e 14 deste mês, integra a programação da Semana Santa na cidade de Esperança e a narrativa do Corréio Gêlo usará a linguagem poética da literatura de cordel para contar a paixão, morte e ressurreição de Jesus.

Sob a direção artística, André Oliveira atua no papel de Jesus, o que já faz há seis anos. A peça sacra cordelista trae elementos da cultura popular nordestina e aproximação do texto bíblico com as manifestações culturais nordestinas. Cortejos, rezadeiras, músicos, cantores, romarias e figuras de invocações que expressam a religiosidade popular, conduzem o espectador às passagens mais significativas da história de Jesus.



num palco de 40m de comprimento por 8m de profundidade.

Em verso rimado, o espetáculo transporta o público a vivenciar cenas da vida de Cristo relacionando a própria vida do homem nordestino, como "a história de sua cultura e de sua expressiva religiosidade", enfatiza André Oliveira.

O espetáculo, como resgate da fé através da cultura, acontece a Via Crucis encenada em quadros-vivos acompanhados da melodia e do canto de invocações que são comuns em todo o país, fazendo referência às caminhadas penitenciais e das vias-sacras realizadas no período quaresmal pela Igreja.

Elenco

Formado por moradores de Esperança, há trabalhadores do comércio, do setor público e do privado, adolescentes e adultos. A obra é resultado do trabalho de assistentes, técnicos de luz e som, cenografista e figurinista, ao todo 100 pessoas entre atores, equipe técnica e artística, cantores, músicos e cordelistas.

Música e cenografia

A condução do espetáculo ocorre através de músicas executadas com instrumentos comuns da cultura popular local como sanfona, triângulo e zabumba, tudo gravado em seu tempo certo para garantir um evento de qualidade musical.

A concepção cenográfica e o figurino resgatam a plasticidade da cultura popular como casas de zona rural cobertas por palhas e vestimentas com tecidos que identificam elementos da vida do homem do campo.

Apresentações de danças antecedem a entrada dos personagens. Numa dessas cenas, cigaras (em vez de odaliscas) se apresentam antes da entrada do personagem Herodes.

Cena a cena

As cenas como a anunciação, o batismo e as tentações chegam ao público de forma simples e direta, não sem de um trio de forró. A entrada de Pilatos é prenunciada por quatro cavaleiros com suas burrinhas folclóricas, que preparam o público para a condenação de Jesus a morte pelas mãos do representante de Roma.





35

Publicações





36

Publicações

1ª Feira de Artesanato de Esperança

MÃOS ARTESÃS ARTE DA GENTE

Dias 29 e 30/11, das 8h às 20h na Associação das Amigas do Lar de Esperança (A.A.L.E.)

Realização: **CHRISTUS**

Apoio Cultural:

SEDUC
EDUCAÇÃO TRANSFORMADORA E INCLUSIVA

ESPERANÇA
CIDADE DO FUTURO



Concertos de Natal

PROGRAMAÇÃO

18/12 | TERÇA-FEIRA
19h30 CORAL N. SRA. DA GUIA (QUEIMADAS)

19/12 | QUARTA-FEIRA
19h30 BANDA DE MÚSICA DO 2º BPM (CAMPINA GRANDE)

20/12 | QUINTA-FEIRA
19h30 ORQUESTRA PRIMA (POLO CAMPINA GRANDE)

21/12 | SEXTA-FEIRA
19h30 CORAL DA IGREJA AÇÃO EVANGÉLICA (CAMPINA GRANDE)

LOCAL: _____ REALIZAÇÃO: COMPANHIA DE ARTE SACRA CHRISTUS



Publicações



TVITARARÉ



TV PARAÍB



38

Publicações





Publicações



COMPANHIA
CHRISTUS
DE ARTE SAGRADA





Publicações

...em a Capela...
...1918, está erguida sobre...
...pelos indígenas de Aracá na...
..."Lugar onde primeiro se avistou a...
...medos e local serviu de morada dos índios...
...e Senhor Manoel Barreto construiu...
...que tem refúgio no município de São João del-Rei...
...do século passado houve um grande surto de...
...esperança causando uma verdadeira epidemia. A Srta...
...Borges, apelida de Dona Nêsc, esposa do ex-prefeito...
...Rodrigues de Oliveira (1915-1929) teria feito uma promessa a...
...Estado e fim daquele mal. Alcançada a graça, fez construir...
...o símbolo de religiosidade e devoção.

Dom Adolfo Aurélio de Miranda Henriques, arcebispo da...
...religiosa, reconheceu a graça e construiu em latão o...
...monumento que foi inaugurado pelo Padre José Borges em 17 de...
...janeiro de 1925. A pequena capela está construída no bairro Vila...
...dos Carqueiros suadeirada no da paróquia de São João del-Rei. Há...
...encontro uma lápide com a inscrição a qual reza a sua...
...construção:

"FOI EM 17 DE JANEIRO DE 1925, MANOEL RODRIGUES DE OLIVEIRA E SUA...
...ESPOSA ESTHER DE OLIVEIRA, MANDARAM CONSTRUIR ESTE...
...MONUMENTO COM UNCTO DE AGRADECIMENTO A VIRG SS DO...
...PERMITIR O SOCORRO POR NÉSC POR ILLES ALCANÇADAS...
...MIRCELA PROVAÇÃO DE SUA EXCA, REGINA O ADALTO...
...ARCEBISPO DA PARÓQUIA E CONCILIO DO PÓVO DO PE. JOSÉ...
...BORGES QUE O INAUGUROU SOLAMENTE".

Em maio de 1925 o governador João Suassuna, de...
...passagem pelo município esperancense, visitou a capelinha...
...juntamente com sua comitiva a qual foi registrada pela revista "Ora...
...Nova". Essa comitiva era composta por autoridades do governo do...
...Estado e de prelados que se deslocaram em Esperança por ocasião da...
...inauguração da linha elétrica sendo acompanhado pelo Sr. Manoel...
...Borges de Oliveira com um banquete oferecido em sua própria...
...residência. Após um passeio pela vila, todos se dedicaram ali a...
...reza, acompanhados de uma considerável multidão para...
...exposições e aférous católicas.

O monumento religioso mantém-se por cerca de três...
...séculos por dois metros de altura. Há espaço interno...
...para três ou quatro pessoas, não há pedais, apenas...
...O teto também é de alvenaria, dispendendo a...
...encostada por um crucifixo, que pode ser...
...de quem chega a Esperança no sentido...
...quem vem no sentido Ilhéus e suas...
...com altar em alvenaria e imagens...
...colocam fotografias e...
...Mons. Severino de...
...para a cura...
...a



Além da importância religiosa, esta pequena capelinha é um...
...monumento no...
...quando se fala da "Capelinha das Pedras", como...
...também é conhecida esta capelinha de Esperança.

Convento-se que o Padre João Manoel de Almeida, em sua...
...administração paróquial (1915-1918), determinou a renovação da...
...imagem da capelinha para a Igreja Mãe, um ato que gerou muita...
...polêmica entre os cristãos locais na época. A cidade ficou toda em...
...palavras.

Um dos filhos de Dona Nêsc, responsável pela construção, teria...
...solicitação de uma autoridade eclesial e reformou a imagem no seu...
...lugar de direito. O padre fora atendido de imediato e os devotos da...
...Imaculada Virgem de Bom Conselho (padroeira de Esperança)...
...acompanharam a renovação da imagem ao santuário de culto.

No passado, as pessoas costumavam visitar o lugar...
...contemplando a sua paisagem natural, de onde se avista todo o...
...município, além de que também ali se faz oração dos numerosos e dos...
...peões.

Antes, o lugar sequer era cercado, limitando-se apenas...
...pela Igreja Matriz, que circundava a rua que hoje se denomina...
...Teresa Carreira Rêgo (antigamente chamada de Travessa São...
...Vicente).

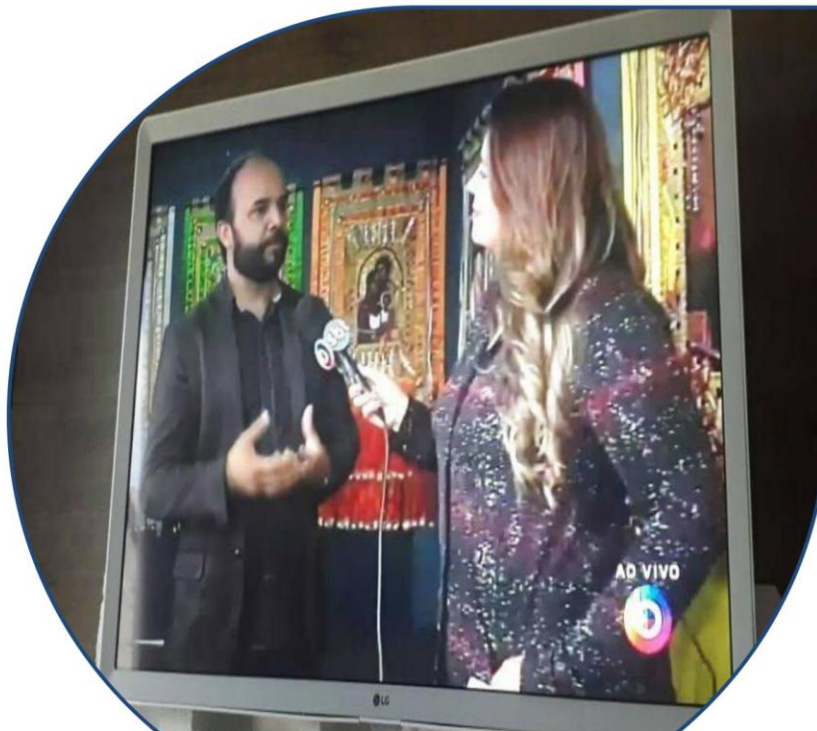
O lugar é frequentado em certos pontos, e a maioria de todos...
...que, sem levar em conta os visitantes, foram com que as...
...administrações municipais, ao longo dos anos, fizeram a murada...
...fechando o acesso à capelinha.

Em 2008, o então empossado para um novo processo de...
...restauração. O Mons. Sebastião Adriano de Lima, especialista no...
...monumento, trabalhou durante 45 dias naquela obra, removendo toda a...
...pedra antiga até chegar à camada original, recuperando melhor...
...as partes dançadas.

A Capelinha de São João del-Rei é vista de carros e ônibus...
...que querem conhecer a igreja e sua história, o qual possui uma visão...
...privilegiada da cidade. Enquanto a Igreja reformada não vem, nos...
...conferimos com a Igreja religiosa, pois ela pode ser considerada o...
...maior monumento religioso do município de São João del-Rei.

Entre os anos 1970, originou-se a Capelinha de São João del-Rei...
...Padre Manoel de Almeida, então da Paróquia de São João del-Rei, e...
...foram com que sua tradição fosse deixada de...
...restando a sua construção, a qual se deu anos, através do P...
...João Paulo Victor, no mesmo dia mudando apenas o nome...
...hoje conhecido de São João del-Rei.

- FONTE: BIBLIOTECAS
- BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.
 - BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.
 - BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.
 - BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.
 - BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.
 - BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.
 - BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.
 - BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.
 - BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.
 - BORGES, José Manoel. Capelinha de São João del-Rei. São João del-Rei, 1975.





41

Publicações





ITINERANTE DA CATEDRAL ABRE MUSEU DE SANTOS DA DEVOÇÃO POPULAR

O Itinerante da Catedral, do Projeto Fé e Cultura da Prefeitura Municipal de Campina Grande e da Companhia CHISTUS de Arte Sacra em parceria com a Prefeitura Municipal de Campina Grande, apresenta em sua 5ª edição, a exposição **SANTOS DA DEVOÇÃO POPULAR** – Esculturas em cerâmica.

Há cinco anos, dentro da programação do Maior São João do Mundo em Campina Grande, a réplica da Catedral – estrutura cenográfica que fica dentro do Parque do Povo – vem acolhendo exposições de arte sacra com o objetivo de agregar, cada vez mais, o sentido religioso da festa popular que tem como santo orago São João Batista, um dos três santos do mês de junho.

Nesse ano, as obras de arte são esculturas de cerâmica. São cerca de 13 peças produzidas pelos irmãos artesãos Edmilson José e Antônio Pereira, residentes em Boqueirão de Gurinhém, no Estado da Paraíba. Entre as imagens, os visitantes podem conferir os Santos Juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro), Santa Rita de Cássia, Santa Terezinha, Nossa Senhora de Fátima, Nossa Senhora do Carmo, Nossa Senhora parecida, Nossa Senhora da Graças, São José, São Francisco, Nossa Senhora Conceição e São Judas Tadeu.

Mais uma vez, o projeto gráfico e a curadoria da exposição dentro da réplica da Catedral no São João do Mundo é assinada por André Oliveira, o qual é ator, diretor de arte cultural, estando a montagem e organização da Companhia de Arte Sacra, da cidade de

com a arte religiosa em que é visivelmente possível perceber a sacralidade contida em suas obras escultóricas em cerâmica como um dom concedido por Deus em todo o seu processo criativo”, comentou o curador André Oliveira.

As obras modeladas artesanalmente pelos artistas valorizam o espiritualismo católico de herança da cultura europeia, instalada desde o período colonial com o processo de catequização e oficialização do Cristianismo da Igreja Apostólica Romana, em que há o personalismo em cada uma das obras de arte que atestam a presença dos santos mais invocados pelos cristãos-católicos na devoção popular.

FICHA TÉCNICA

ROMERO RODRIGUES VEIGA
Prefeito Municipal de Campina Grande

ROSALIA BORGES LUCAS
Secretária de Desenvolvimento Econômico

DOM DULCÊNIO FONTES DE MATOS
Bispo da Diocese de Campina Grande

PE. LUCIANO GUEDES
Coordenador do Projeto Fé e Cultura

MÁRCIA MARQUES
Assessoria de Imprensa Diocesana

ANDRÉ DE OLIVEIRA COSTA
Curador do Museu Itinerante da Catedral

FRANKLIN COSTA SANTOS
Diretor da Companhia CHISTUS de Arte Sacra

Contatos:
83 9 8818.7388 (Curador)
83 9 9952.7855 (Assessoria de Imprensa)
81 9 9244.9803



Trabalho dos irmãos-
artesãos de Gurinhém
na arte popular



ESPAÇO DO ARTESÃO

de 24 a 29 JUNHO

ASSOCIAÇÃO DAS AMIGAS DO LAR





Publicações





Publicações





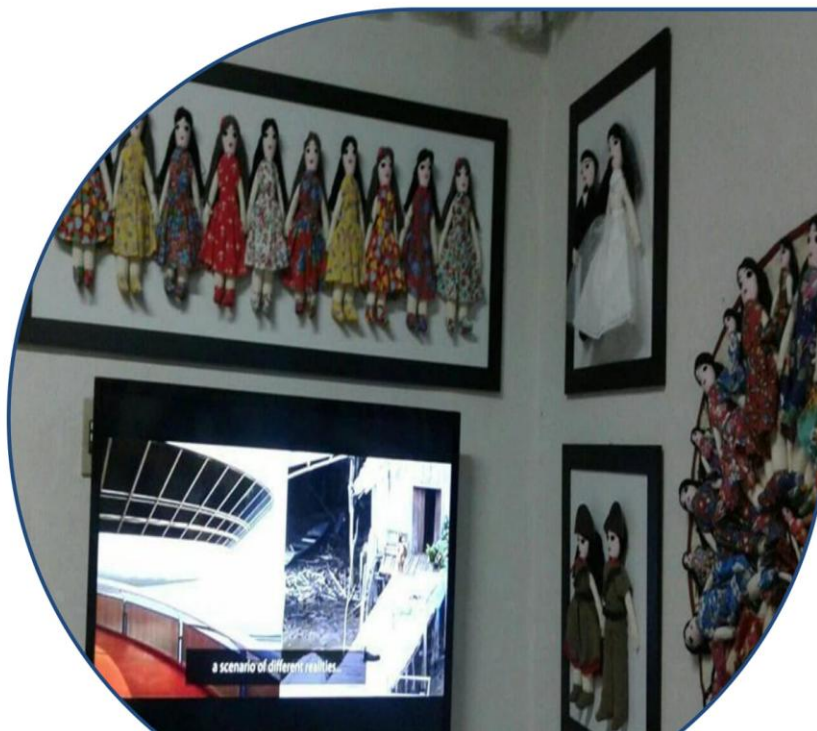
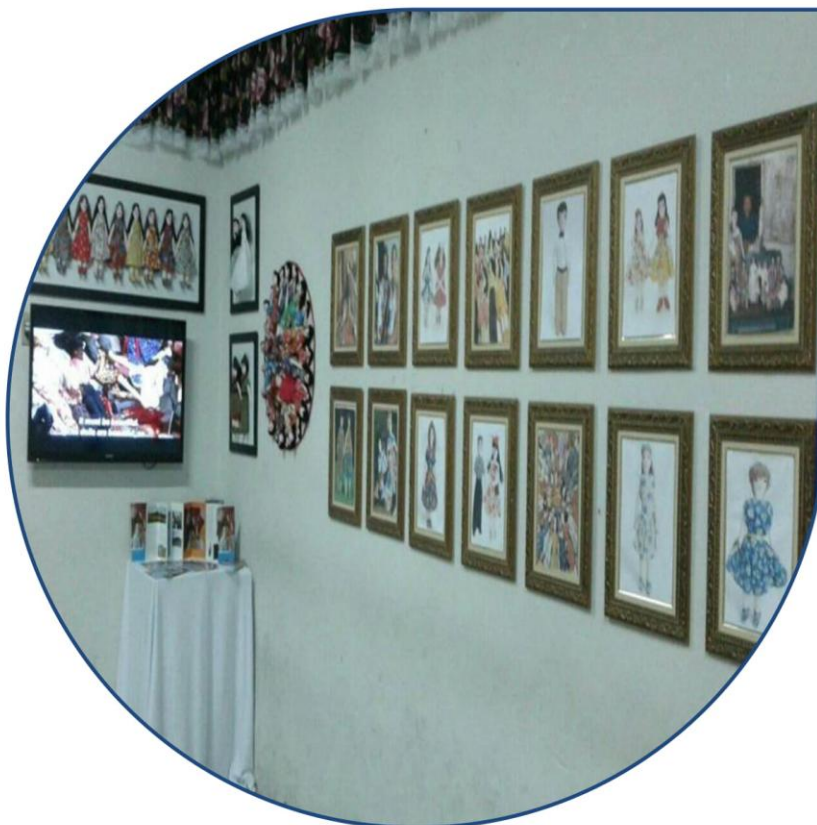
45

Publicações





Publicações





Publicações





Publicações











1ª Feira de Artesanato de Esperança

MÃOS ARTESÃS ARTE DA GENTE

Dias 29 e 30/11, das 8h às 20h na Associação das Amigas do Lar de Esperança (A.A.L.E.)

Realização:  **CHRISTUS** DE ARTE SAGRADA

Apoio Cultural:  



Publicações





50

Publicações



COMPANHIA
CHRISTUS
DE ARTE SAGRADA





51

Publicações



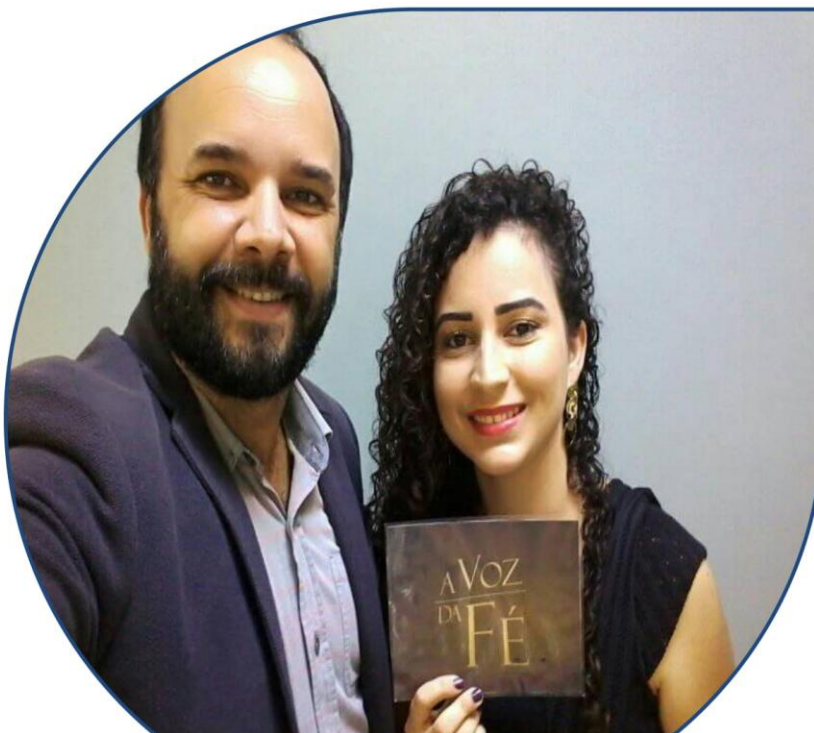


Publicações





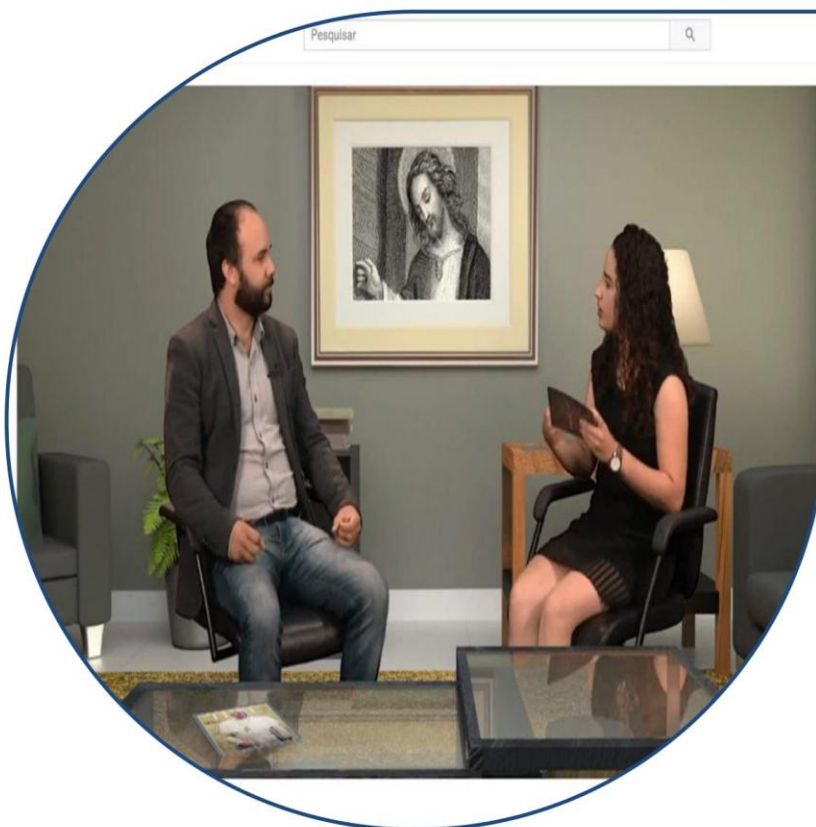
Publicações





54

Publicações



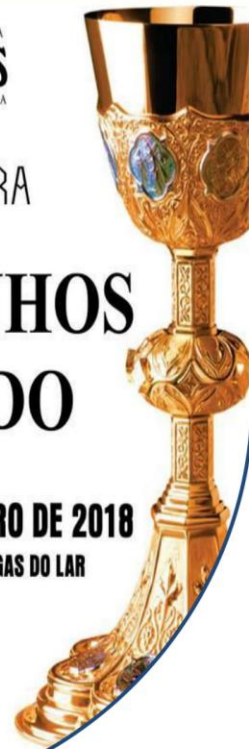


EXPOSIÇÃO SACRA

TESTEMUNHOS DO SAGRADO

26 A 29 DE SETEMBRO DE 2018

NA ASSOCIAÇÃO DAS AMIGAS DO LAR



Exposição Sacra TESTEMUNHOS DO SAGRADO

Testemunhos do Sagrado é uma exposição sacra que reúne obras e materiais sagrados do ritual católico, quadros, gravuras, gravados dos padres que pastorearam a cidade de Esperança, além de esculturas sacras em cerâmica dos irmãos artesãos Edmilson José e Antônio Alves.

A proposta da exposição é proporcionar ao visitante o contato com a arte sacra que revela a presença do Sagrado, aproximando-o de sua fé. Todo acervo foi selecionado e organizado pelo curador André Oliveira, o qual já assinou mais de seis trabalhos museológicos no âmbito religioso.

"A arte sacra é uma forma imagética de contemplação do Sagrado, revelando os fatos e momentos relacionados a história da Igreja e de nossa fé cristã", destacou o curador.

A Companhia CHRISTUS de Arte Sacra já conta, em seu currículo, com várias atividades na linha da religiosidade popular e popular, através das linguagens do teatro, da dança, da música e das artes visuais, além da formação na área cultural e religiosa.

FICHA TÉCNICA

Franklin Costa Santos
DIRETOR DA COMPANHIA CHRISTUS DE ARTE SACRA

André de Oliveira Costa
EXPOGRÁFO E CURADOR DA CIA CHRISTUS DE ARTE SACRA

Samara Raquel da Silva Costa
SEC. EXECUTIVA DA CIA CHRISTUS DE ARTE SACRA

Josenildo Silva Pedro
SECRETÁRIO ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO

Valéria Araújo Cassiano
CONSELHO FISCAL DA CIA CHRISTUS DE ARTE SACRA

Rodolfo Emanuel R. Cabral
CONSELHO FISCAL DA CIA CHRISTUS DE ARTE SACRA

Pe. João Paulo Victor
PÁROCO DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA - PB

Nobson Pedro de Almeida
PREFEITO MUNICIPAL DE ESPERANÇA

Edmilson Lopes



56

Publicações





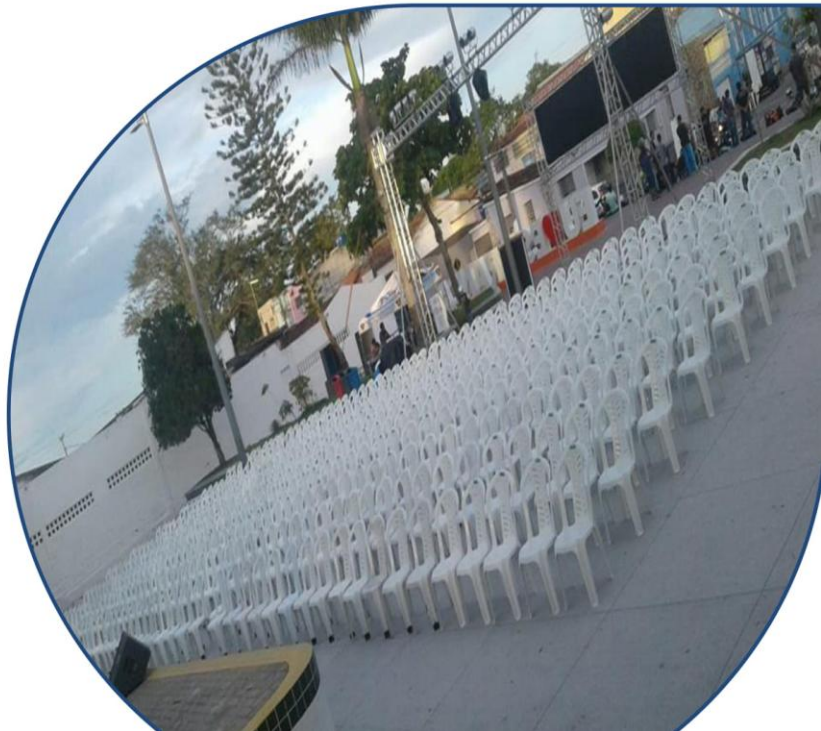
57

Publicações





Publicações





59

Publicações





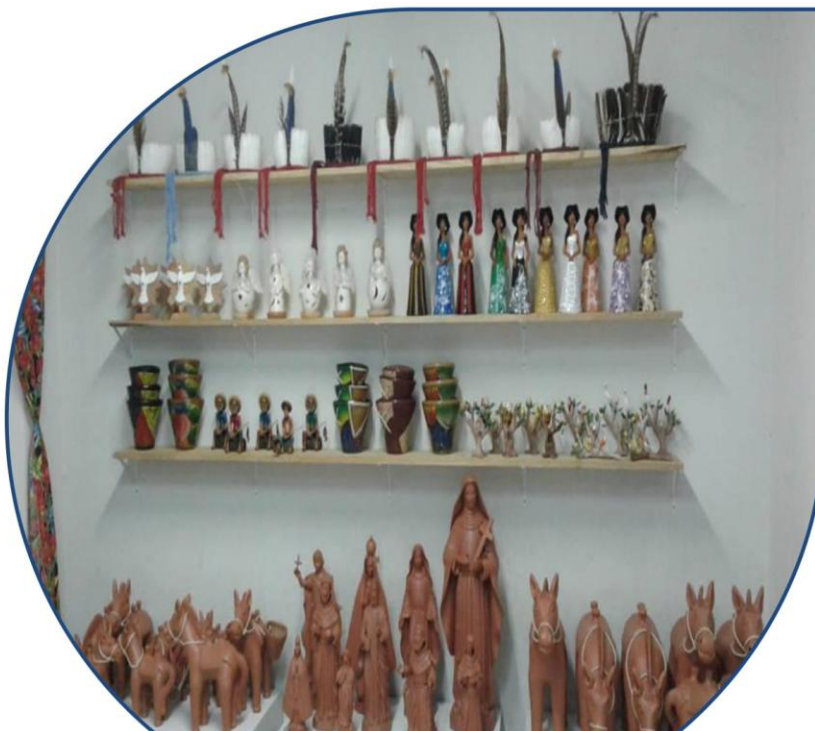
Publicações





61

Publicações





MUSEU ITINERANTE DA CATEDRAL ABRE EXPOSIÇÃO DE SANTOS DA DEVOÇÃO POPULAR

O Museu Itinerante da Catedral, do Projeto Fé e Cultura da Prefeitura Municipal de Campina Grande e da Companhia CHISTUS de Arte Sacra em parceria com a Prefeitura Municipal de Campina Grande, apresenta em sua 5ª edição, a exposição **SANTOS DA DEVOÇÃO POPULAR** – Esculturas em cerâmica.

Há cinco anos, dentro da programação do Maior São João do Mundo em Campina Grande, a réplica da Catedral – estrutura cenográfica que fica dentro do Parque do Povo – vem acolhendo exposições de arte sacra com o objetivo de agregar, cada vez mais, o sentido religioso da festa popular que tem como santo orago São João Batista, um dos três santos do mês de junho.

Nesse ano, as obras de arte são esculturas de cerâmica. São cerca de 13 peças produzidas pelos irmãos artesãos Edmilson José e Antônio Pereira, residentes em Boqueirão de Gurinhém, no Estado da Paraíba. Entre as imagens, os visitantes podem conferir os Santos Juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro), Santa Rita de Cássia, Santa Terezinha, Nossa Senhora de Fátima, Nossa Senhora do Carmo, Nossa Senhora parecida, Nossa Senhora da Graças, São José, São Francisco, Nossa Senhora Conceição e São Judas Tadeu.

Mais uma vez, o projeto gráfico e a curadoria da exposição dentro da réplica da Catedral no São João do Mundo é assinada por André Oliveira, o qual é ator, diretor de arte cultural, estando a montagem e organização da Companhia de Arte Sacra, da cidade de

com a arte religiosa em que é visivelmente possível perceber a sacralidade contida em suas obras escultóricas em cerâmica como um dom concedido por Deus em todo o seu processo criativo”, comentou o curador André Oliveira.

As obras modeladas artesanalmente pelos artistas valorizam o espiritualismo católico de herança da cultura europeia, instalada desde o período colonial com o processo de catequização e oficialização do Cristianismo da Igreja Apostólica Romana, em que há o personalismo em cada uma das obras de arte que atestam a presença dos santos mais invocados pelos cristãos-católicos na devoção popular.

FICHA TÉCNICA

ROMERO RODRIGUES VEIGA
Prefeito Municipal de Campina Grande

ROSALIA BORGES LUCAS
Secretária de Desenvolvimento Econômico

DOM DULCÊNIO FONTES DE MATOS
Bispo da Diocese de Campina Grande

PE. LUCIANO GUEDES
Coordenador do Projeto Fé e Cultura

MÁRCIA MARQUES
Assessoria de Imprensa Diocesana

ANDRÉ DE OLIVEIRA COSTA
Curador do Museu Itinerante da Catedral

FRANKLIN COSTA SANTOS
Diretor da Companhia CHISTUS de Arte Sacra

Contatos:
83 9 8818.7388 (Curador)
83 9 9952.7855 (Assessoria de Imprensa)
81 9 9244.9803



Trabalho dos irmãos-
artesãos de Gurinhém
na arte popular



ESPAÇO DO ARTESÃO

de 24 a 29 JUNHO

ASSOCIAÇÃO DAS AMIGAS DO LAR

