



**ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado CHIÓ**

REQUERIMENTO Nº 11.217 /2020

AUTOR: Deputado Chió

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 117, inciso XVIII do Regimento Interno, que se registre nos anais desta Casa um “Voto de Aplausos” ao artista paraibano o cartunista Fred Ozanan, pela sua participação como primeiro paraibano na história a integrar o corpo de jurados do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, São Paulo.

JUSTIFICATIVA

Frederico Ozanan Pinto Gomes Pereira, mais conhecido como Fred Ozanan é natural de Campina Grande, cartunista, jornalista, designer gráfico brasileiro. Foi recordista de prêmios no Salão de Humor de Piracicaba (1992, 1993, 1994, 1995 e 1996) e em 1997 foi homenageado pela UNIMEP, passando a integrar o Júri de premiação a partir do ano de 1998. É membro da Associação dos Cartunistas do Brasil, Fundação Nacional do Humor e Union Iberoamericana de Humoristas Gráficos.

Foi idealizador do Salão Nacional de Humor de Campina Grande; Curador do Salão Internacional de Humor do Piauí em 2000 (ano que conquistou o HQMIX como o melhor salão do Brasil) e 2001.

O cartunista Fred Ozanan é o primeiro paraibano na história a integrar o corpo de jurados do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, São Paulo, considerado um dos mais importantes eventos do mundo no universo das artes gráficas, valioso espaço para a comunicação crítica, cumprindo a sua missão de revelar talentos e consagrar profissionais e obras memoráveis. Ativo participante do Salão, desde 1985, Fred Ozanan está entre os convidados do Centro Nacional de Documentação de Humor de Piracicaba para integrar o Júri de Seleção do evento em 2020, na categoria “Saúde” ao lado dos profissionais do traço: Zé Roberto Graúna, J.Bosco, Maria Luziano, Helen Sacconi, Edu Grosso e Lucas Longo, grupo que avaliou mais de 600 obras de cartunistas de mais 63 países, selecionando 50 para a mostra competitiva internacional que, classificou



**ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado CHIÓ**

no total 250 trabalhos, de 172 artistas de 32 países. Participante, quando ainda estava em início de carreira, Fred foi várias vezes premiado em Piracicaba, sendo artista convidado para mostras paralelas temáticas em cinco oportunidades e, o mais inusitado é que a sua exposição “Brasil e os Outros 500”, em 2014, foi considerada a exposição mais importante da I Bienal Internacional da Caricatura, agraciando o Salão de Piracicaba com o “Diploma da Ordem do Mérito Cultural da I Bienal Internacional da Caricatura Brasil”.

Na categoria “Saúde” Fred Ozanan conseguiu o primeiro lugar nos anos 2000 e 2017, além de se classificar em todas as versões do salão, desde 1990, alternando em variadas categorias como charge, cartum, caricatura, temática e internet.

Fred pode ser considerado recordista de presença no evento, vez que desde 1997 percorre 2.687 quilômetros, distância que separa Campina Grande e Piracicaba para estar, pessoalmente, no salão, se transformando em referência na própria história do evento, além de ser um celebrado cartunista pelo fino traço, carregado de irreverência, bom humor, sempre amparado pela esfera criativa e inovadora, comuns aos grandes artistas.

Pelas razões acima expostas, pugno pela aprovação do presente requerimento.

Sala das Sessões, 01 de Setembro de 2020.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Melchior Naelson Batista da Silva".

**Melchior Naelson Batista da Silva
Dep. Estadual – Legislatura 2019-2023**