



**ESTADO DA PARAÍBA  
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA  
CASA DE EPITÁCIO PESSOA  
GABINETE DA DEPUTADA ESTELA BEZERRA**

---

**PROJETO DE RESOLUÇÃO N° 242 /2020**

**Propõe a outorga da medalha Augusto do Anjos  
ao fotógrafo Gustavo Moura, nos termos do  
Art.320, I do Regimento Interno.**

**A Assembleia Legislativa da Paraíba resolve:**

**Art. 1º** - Concede a medalha Augusto do Anjos ao fotógrafo Gustavo Moura, em reconhecimento aos serviços prestados à arte e cultura paraibanas em 40 anos de fotografia.

**Art. 2º** - Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação.

**João Pessoa, em 1º de outubro de 2020.**

**DEPUTADA ESTELA BEZERRA (PSB)  
Presidente da Comissão de Educação, Cultura e Desportos**



**ESTADO DA PARAÍBA  
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA  
CASA DE EPITÁCIO PESSOA  
GABINETE DA DEPUTADA ESTELA BEZERRA**

---

**JUSTIFICATIVA**

*A fotografia  
fia  
com a luz  
o tempo.*  
**(Gustavo Moura)**

Gustavo Moura é pessoense, nascido em 15 de março de 1960, e fotografa profissionalmente desde os anos 80. Seu trabalho vai do documental ao autoral, com atenção especial aos universos do Nordeste brasileiro. Premiado nacionalmente, atua também no mercado fonográfico e audiovisual. O olhar, a estética e a beleza que extrai em suas fotografias nos despertam memórias afetivas em várias idades, provocando a mesma sensação de êxtase ao parar para olhar o que cotidianamente não se enxergaria: cenários, pessoas e realidades em muito invisibilizadas. Seu processo de capturar imagens, de registrar os quadros de luz e sombra, o ser humano e as paisagens, são de grande singularidade.

Seu movimento artístico foi sempre ascendente: em 1998 participou do projeto editorial “Brasil Bom de Bola” (Editora Tempo d’Imagem). Sobre o Universo ambiental e cultural do nordeste brasileiro surgiram várias publicações, como o livro “Imaginário” (Editora Tempo d’Imagem, 2000) e “Varadouro, Soneto em Preto e Branco” (Edições Varadouro, João Pessoa, 2002), “Artesanato no Brasil” (Sebrae) e “1º Caderno da Fotografia Brasileira”, publicado pelo Instituto Moreira Salles. Sua ligação com esse universo temático foi ampliado quando da realização do projeto “Do Reino Encantado”, resultando em exposição e livro nos quais aborda o universo da vida e obra do escritor Ariano Suassuna. Em 2003 venceu a 1ª edição do Concurso Cultural Leica realizado no Brasil, na categoria P&B. Em 2006 foi selecionado para integrar a coleção Pirelli/Masp, uma coletânea da fotografia contemporânea brasileira, publicou o livro “A Primeira Luz do Sonho” e participou do projeto “Foto em Pauta” em Belo Horizonte. Em 2007 passou a integrar a Coleção FNAC/Brasil e participou do projeto “O Brasil passa pelo Sesc”. Em 2009 foi um dos fotógrafos integrantes do livro/DVD “Encontros com a Fotografia” (Coleção FNAC, Editora Tempo d’Imagem). Em 2010 publicou o ensaio “Ser Tão Gozagueano” no livro “O Rei e o Baião” (Ministério da Cultura / Fundação Athos Bulcão) e participou da exposição coletiva itinerante “O Imaginário do Rei – Visões sobre o Universo de Luiz Gonzaga”,



**ESTADO DA PARAÍBA  
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA  
CASA DE EPITÁCIO PESSOA  
GABINETE DA DEPUTADA ESTELA BEZERRA**

---

inaugurada em 2011 na Torre Malafof (Recife/PE), tendo circulado, em 2012, no Palacete de Artes Rodin (Salvador/BA), no Palácio do Planalto (Brasília/DF), no Museu de Belas Artes (Rio de Janeiro/RJ) entre 2012 e 2013 e na Oca Parque do Ibirapuera (São Paulo) entre julho e setembro de 2013, com visitação de mais 60.000 pessoas. Em 2012 e 2013, a convite da Funda o Municipal de João Pessoa (FUNJOPE), criou e coordenou o evento Setembro Fotográfico. Em 2013, a convite da Funda o Joaquim Nabuco (Museu do Homem do Nordeste), participou da equipe do projeto Nordeste Emergentes e tem obras no acervo do Museu Cais do Sertão (PE), sobre o universo do músico Luiz Gonzaga. Ainda em 2013, conquistou o Pr mio Marc Ferrez de Fotografia (FUNARTE/MINC) com o projeto Fotografia Paraibana Revista. Realiza trabalhos para o mercado fonográfico e audiovisual. Gustavo Moura   fotógrafo da Coordena o de Extensão Cultural da UFPB e desenvolve trabalhos para o mercado editorial, além de projetos documentais e ensaios autorais.

O trabalho mais recente de Gustavo Moura, lançado neste ano de 2020,   “PARAHYBA: braços de rio, abra o do oceano”, e trata do Rio Paraíba. A Maracá Cidadania, organiza o da sociedade civil paraibana que nos pautou para a concessão dessa honraria, assim o descreve: *“Artéria vital que batiza o estado onde vivemos, o **Rio Parahyba** navega desde a Serra do Jabitac  em Monteiro e se arrasta a desenhar por entre as terras áridas e férteis do Cariri paraibano. Contempla a bela e descuidada paisagem que serpenteia as geografias agrestes onde são formados os açudes de Boqueirão e Acauã, entre outros, fontes vitais do abastecimento hídrico de suas regiões. Segue seu curso alimentado por afluentes, passando pela capital, onde   abraçado pelo Rio Sanhau  – cenário do início da coloniza o do território paraibano – e segue em busca das águas salgadas do litoral norte para encontrar o Atlântico entre Santa Rita e Cabedelo.”* Como o Rio Paraíba, a arte de Gustavo percorre, integra e fortalece nosso território e nossa identidade.

Entendemos que as honrarias têm o papel de dar ênfase ao que faz com que a sociedade se torne melhor e siga um caminho de encontro ao bem-estar, tal qual nos fazem a arte, a cultura e a educa o. Assim, essa honraria não diz s  da grandeza de Gustavo Moura e da sua obra, diz sobretudo de uma sociedade que carece desse fruto e desse reconhecimento para cultivar as boas



**ESTADO DA PARAÍBA  
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA  
CASA DE EPITÁCIO PESSOA  
GABINETE DA DEPUTADA ESTELA BEZERRA**

---

coisas, como são os sentimentos e tudo aquilo que enxergamos diferente, mais e melhor, a partir do que ele nos apresenta.

**João Pessoa, em 1º de outubro de 2020.**

**DEPUTADA ESTELA BEZERRA (PSB)**  
**Presidente da Comissão de Educação, Cultura e Desportos**