



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete do Dep. João Bosco Carneiro Júnior

REQUERIMENTO Nº **22.450** /2022.

Autor: Dep. João Bosco Carneiro Júnior.

Assunto: Solicita, ao Excelentíssimo Governador do Estado da Paraíba, João Azevedo Lins Filho, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, que realize como parte da programação do “CAMINHOS DO FRIO 2022”, o “1º FESTIVAL DO REPENTE E DA VIOLA, MARIA DA SOLEDADE.

Plenário da Casa Eptácio Pessoa,

Sua Excelência, Dep. João Bosco Carneiro Júnior, requer, com base no art. 112 c/c com o art. 117, XIX, do Regimento Interno, que seja encaminhado manifestação de apelo ao Excelentíssimo Governador do Estado da Paraíba, João Azevedo Lins Filho, por meio da Secretaria de Estado da Cultura que realize como parte da programação do “CAMINHOS DO FRIO 2022”, o “1º FESTIVAL DO REPENTE E DA VIOLA, MARIA DA SOLEDADE”.

JUSTIFICATIVA

A Rota Cultural Caminhos do Frio inclui os municípios de Areia, Pilões, Remígio, Solânea, Serraria, Bananeiras, Matinhas, Alagoa Nova e Alagoa Grande.

O evento mais aconchegante da Paraíba convida seus participantes a vivenciar o clima frio da Serra da Borborema, com uma ampla programação cultural que oferece aos visitantes muita música, artes cênicas, gastronomia, trilhas e experiências únicas nos engenhos e demais atrativos locais. Uma ótima opção para quem gosta de friozinho e uma boa comida. É um marco para o desenvolvimento econômico através do turismo e da cultura na região.

O evento Caminhos do Frio tem o condão de também mostrar aos turistas que participam, assim como aos nativos das regiões, a cultura local e suas riquezas. Por isso, é tão importante que se explore cada vez mais aquilo que de mais rico existe na cultura paraibana.

Maria da Soledade Leite é conhecida pela desenvoltura com que maneja a viola e o verso improvisado. Quando era criança, antes mesmo de aprender a ler, Soledade já fazia versos, ouvindo os violeiros que se apresentavam no sítio Genipapo onde morava, em Alagoa Grande. Das incursões dos poetas violeiros por aqueles rincões, ficaram as melhores lembranças de sua meninice e a aspiração de seguir a carreira de cantadeira e poeta popular.¹

¹ Disponível em: <https://www.paraibacriativa.com.br/artista/maria-da-soledade-leite/> Acesso em 25 de maio de 2022.



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Dep. João Bosco Carneiro Júnior

Naturalmente, queria ser poeta repentista, mas não encontrou vida fácil no mundo masculino da cantoria. Na medida em que crescia e abria os olhos para o mundo, ela sabia que aquele era seu destino, seu emprego e direção. Encontrou em Minervina uma parilha para seu mister. Até hoje as duas mulheres repentistas brilham em festivais e cantorias de pé-de-parede por este Nordeste afora. Maria da Soledade tem 4 Cd's: "Mulheres no Repente vol. I e II" e "As Vozes que se Misturam vol. I e II" gravado com os poetas e poetisa Santino Luiz, Agamenon Santos e Minervina Ferreira. A repentista é bastante aplaudida e elogiada por onde passa. Uma referência das poetisas do Nordeste do Brasil.²

O repente faz parte da cultura nordestina. O repente ou cantoria, como é conhecido, é uma arte poético-musical comum no Nordeste do Brasil e caracteriza-se pela improvisação de estrofes, ou seja, pela sua composição no momento da apresentação. Cantando sempre em duplas, ao improvisar versos os repentistas dialogam um com o outro e com os ouvintes. E colocam-se em relação com modelos estéticos incorporados, como as regras poéticas, os padrões melódicos e harmônicos, os moldes rítmicos da poesia, as temáticas usuais etc., a partir dos quais devem criar textos originais. No improviso, o cantador guia-se por esses modelos estéticos, dentre os quais ressaltam como o principal fundamento prático do repente o ritmo poético incorporado por esses poetas.³

A valorização dessa cultura é de extrema importância. Assim, a realização de festivais de repente será de grande valia. O "1º FESTIVAL DO REPENTE E DA VIOLA, MARIA DA SOLEDADE", tem o condão de contribuir com este gênero da poesia nordestina e valorizar estes músicos que muito sofreram sem espaço para divulgação de sua arte, nos tempos da Pandemia, e ao mesmo tempo homenagear em vida, esta grande mestra da POESIA, CORDEL, VIOLA e REPENTE, alagoagrandense, ativista cultural, lutadora pela causa da cidadania feminina, MARIA DA SOLEDADE LEITE que neste ano de 2022, completa 80 Anos de vida, sendo mais de 60 anos dedicados ao ativismo cultural e sindical.

Nada mais justo de que este significativo festival em sua homenagem que com certeza estará homenageando todos os poetas e poetisas trabalhadores da Viola e do Repente

É justo que, aos fazedores de cultura, que levam o nome do Estado para todo o país (e muitas vezes para fora dele), recebam uma contrapartida.

É sabido que, o Estado, por meio de seu orçamento, precisa destinar recursos para cultura. E vários são os meios que podem ser utilizados. Um deles é criar os festivais e premiar os vencedores.

² Disponível em: <https://www.paraibacriativa.com.br/artista/maria-da-soledade-leite/> Acesso em 25 de maio de 2022.

³ Disponível em: <https://www.scielo.br/j/elbc/a/6vCZccB5GC9dJCwNzD7vCXM/?lang=pt> Acesso em 25 de maio de 2022



**ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete do Dep. João Bosco Carneiro Júnior**

Portanto, em virtude de todo o exposto e em busca da disseminação da cultura no Estado da Paraíba, contamos com a compreensão do Excelentíssimo Sr. Governador, e o Secretário de cultura no tocante a realizar realize como parte da programação do “CAMINHOS DO FRIO 2022”, o “1º FESTIVAL DO REPENTE E DA VIOLA, MARIA DA SOLEDADE”.

Portanto, solicito a meus Ilustres Pares a aprovação desta propositura.

COMUNICAÇÃO OFICIAL

Que a decisão desta Douta Casa seja informada ao Conselheiro Estadual da Cultura da 2ª Região, Sr. Severino Antônio da Silva (Bibiu), Rua Iremar Francisco da Silva, 1210 - Conjunto CEHAP-1 - ALAGOA GRANDE, PB - CEP 58 388 000

João Pessoa, 25 de maio de 2022


João Bosco Carneiro Júnior
Deputado Estadual