



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete do Dep. João Bosco Carneiro Júnior

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 669 /2026

(Do Dep. João Bosco Carneiro Júnior)

Concede a Medalha Ednaldo do Egypto ao artista Isaías Vicente, pelos relevantes serviços prestados a arte e cultura da Paraíba.

Art. 1º Fica concedida a Medalha Ednaldo do Egypto ao artista Isaías Vicente, pelos relevantes serviços prestados em prol da Cultura de natureza coletiva ao povo da Paraíba.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

João Pessoa, 24 de março de 2026.



João Bosco Carneiro Júnior
Deputado Estadual



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Dep. João Bosco Carneiro Júnior

JUSTIFICATIVA

Introdução

O Poder Legislativo é o representante do Povo. Os parlamentares, ao exercerem o *munus* de mandatários populares, têm o dever de velar pela vida pública, investigando e denunciando irregularidades, por um lado, bem como reconhecendo as ações em prol de uma sociedade mais livre, justa e solidária, por outro (art. 1º, p. único; e 3º, I, CRFB).

Esta última atribuição possui pelo menos duas finalidades: a realização da justiça nos moldes aristotélicos, no sentido de as honrarias serem distribuídas conforme o mérito de cada um, e o estímulo às boas condutas¹. No caso de “Isaías”, o couver de Jackson do Pandeiro, ainda sobeja mais um resultado positivo: o de reavivar, na população, a confiança que deve existir no Poder Público.

A Medalha Ednaldo do Egypto

A Medalha Ednaldo do Egypto foi instituída pela Resolução nº 722, de 12 de julho de 2002. Ela é destinada à condecoração aos artistas paraibanos ou grupos que se destaquem anualmente nas artes cênicas (teatro, circo, dança e ópera).

Desse modo, é concedida em reconhecimento aos artistas e produtores culturais paraibanos, cujo desempenho em suas atividades culturais, enaltecem o nome do nosso Estado, no país e no exterior.

Uma dessas pessoas, sem dúvidas, é artista Isaías Vicente, mais conhecido como intérprete oficial da obra de Jackson do Pandeiro. Ele cumpre seus deveres funcionais com inegável destaque, inclusive a nível nacional, redundando em mais cultura, vida e dignidade para a população paraibana.

A importância da Preservação da Cultura

A Cultura é um Direito Social (art. 215 c/c arts. 5º, LXXIII; 23, III, IV e V; 24, VII e IX; e 30, IX). Como todo direito social, é um Direito Fundamental. Na história do constitucionalismo, surgiu como um Direito fundamental de 2ª dimensão ou geração, nas constituições ditas sociais, como resposta reivindicações por justiça social, em que se exigiam prestações positivas do Estado para sua melhoria da qualidade de vida (o Estado tem que atuar para promover a cultura na sociedade)².

¹MASCARO, Alysson Leandro. **Filosofia do Direito**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2016, p. 69.

²MENDES, Gilmar Ferreira; BRANCO, Paulo Gustavo Gonet. Curso de Direito Constitucional. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2014, p. 151.



**ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Dep. João Bosco Carneiro Júnior**

Nesse sentido, o Estado deve garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, apoiando e incentivando a valorização e a difusão das manifestações culturais.

A Constituição Federal estabelece a obrigatoriedade do Poder Público, com a colaboração da comunidade, de promover e proteger o patrimônio cultural brasileiro, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação, e de outras formas de acautelamento e preservação (art. 216, §1º, CRFB).

Uma das formas de preservar e eternizar a cultura estão no teatro, cinema e música. Essas expressões artísticas despertam nas pessoas uma melhor percepção do mundo ao seu redor. Além da saúde para o corpo, mente e alma.

O artista e suas obras

Isaías Vicente, nascido em 1994, no município de Alagoa Grande, no interior do Estado da Paraíba, é um destacado multiartista, instrutor e ativista cultural, cuja trajetória é marcada por relevante contribuição à promoção, valorização e preservação da cultura popular paraibana.

Iniciou sua caminhada artística ainda na infância, aos 8 anos de idade, participando de atividades culturais no ambiente escolar. Na adolescência, por meio de programas sociais, ampliou seu contato com as artes, desenvolvendo habilidades na música, no teatro e na dança, consolidando, desde cedo, uma vocação comprometida com a expressão artística e o impacto social.

Ao longo dos anos, buscou constante aprimoramento por meio de formações, oficinas, workshops e vivências culturais, sobretudo em sua comunidade de origem, tornando-se referência local e regional na difusão da arte e da cultura popular.

Atualmente, Isaías Vicente destaca-se como intérprete oficial da obra de Jackson do Pandeiro, consagrado como patrimônio cultural imaterial da Paraíba, desempenhando papel relevante na preservação e difusão do legado de um dos maiores ícones da música brasileira. Atua como músico percussionista no grupo Raízes da Paraíba, é instrutor de pandeiro na Orquestra de Pandeiros Robério Chaves e protagonista do espetáculo “A Ópera do Pandeiro”.

No campo da dança e das expressões urbanas, integra “coletivos” como Alegria Hip Hop, conexão AXD Crew e o projeto África Brasil, exercendo também a função de coreógrafo. Ademais, é um dos fundadores do projeto “Escada das Artes”, iniciativa voltada à inclusão social e à democratização do acesso à cultura por meio da arte.

Sua atuação já alcançou projeção em importantes eventos culturais, tanto no cenário nacional quanto internacional, destacando-se sua participação na Rota Cultural Caminhos do Frio,



**ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Dep. João Bosco Carneiro Júnior**

no Brejo Paraibano; no Festival Jackson do Pandeiro, realizado em João Pessoa e Alagoa Grande; na Premiação Paralímpica da Seleção Brasileira, em São Paulo; na homenagem a Jackson do Pandeiro no Congresso Internacional do Tribunal de Contas, no Paraná; no evento Tiradentes Julina, no Rio de Janeiro; na Feira Criativa de Tiradentes, em Minas Gerais; e na BTL – Bolsa de Turismo de Lisboa, em Portugal, entre outros.

Reconhecimento e louvor

Como reconhecimento da excelência do trabalho desempenhado, foram concedidos inúmeros elogios e insígnias ao artista. Reconhecimento por artistas, pela mídia e pela população paraibana são constantes.

Resta à Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba seguir o vasto exemplo de reconhecimento, confirmando o valor do serviço tem prestado ao povo paraibano. Portanto, deve ser concedida a Medalha Ednaldo do Egypto ao artista Isaías Vicente que, arduamente, tem eternizado à cultura através de seu trabalho.

Diante de sua trajetória marcada pelo compromisso com a cultura, pela formação de novos artistas e pela promoção da identidade cultural paraibana, resta evidente o mérito de Isaías Vicente como personalidade digna de reconhecimento público, justificando, de forma plena, a concessão de honraria por esta Casa Legislativa.

Portanto, mais que justo, revela-se imprescindível a concessão dessa Medalha, pelos relevantes serviços prestados à cultura paraibana.

João Pessoa, 24 de março de 2026


João Bosco Carneiro Júnior
Deputado Estadual